

TOLEDO

TEATRO DEROJAS

TEATRO · DANZA · MÚSICA · CINE

PROGRAMACIÓN PRIMAVERA\_12





*teatro*  
*en*

TEATRO DE **ROJAS**

«Ábrete sésamo»

«Lola»

«Reflejos»

«Mi pingüino Osvaldo»

«Pinocchio»

«NATURA...Principio y Fin»

«El sastrecillo valiente»



# Ciclo y danza familiar

19/2/12  
12:00 h.  
17:00 h.

LOCALIDADES: 5 €

INICIO DE VENTA:

4 de febrero

PRECIO ABONO

EN FAMILIA

35 € (7 espectáculos)

# «Ábrete sésamo»

**AUTOR:** Roberto Barra

**COMPañÍA:** Caleidoscopio Teatro

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Azucena Gimeno



“Ábrete Sésamo” presenta el libro como objeto mágico e inesperado...

¿Quién sabe realmente lo que puede ocurrir al abrir sus tapas?.....cobrarán vida las letras o crecerán de una maceta...Maria Babel y su gato Morinito jugaran con ellas.

Las historias a veces no son lo que parecen y pueden cambiarse...

Un niño inmerso en una gran aventura, comprueba como el libro ¿Un regalo fastidioso? se convierte en una gran tesoro, una caja de sorpresas. Una gran mano lo acaricia, ilustra y nos invita a abrirlo pronunciando las dos palabras mágicas: ¡Ábrete Sésamo!

El espectáculo participa de técnicas variadas: máscaras, manipulación de objetos, títeres y muñecos, elementos hinchables que conforman una escenografía tridimensional, luz y cámara negra.



## ACTORES MANIPULADORES

- Roberto Barra
- Azucena Gimeno
- Vicente Martínez
- Yolanda Corral
- Javier Rivasés





18/3/12

12:00 h.

17:00 h.

LOCALIDADES: 5 €

INICIO DE VENTA:

3 de marzo

PRECIO ABONO

EN FAMILIA

35 € (7 espectáculos)

# «Lola»,

(Sobre “Lola en der Leasekat” de Ceseli J. Jitta. Premio Estilete de Plata. Holanda 2007)

**COMPAÑÍA:** Calamar Teatro

**DIRECCIÓN:** Natalia Wirton, con la colaboración e Alfonso Romera

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos



Danza-teatro para niños

LOLA, basado en el innovador cuento de Ceseli Josephus Jitta, cuenta a través de la danza-teatro la cariñosa historia de una anciana y un gato. Un espacio sonoro, una atmósfera llena de frescura, creada por Bruno Forst, para una coreografía que incorpora a la danza contemporánea también, el lenguaje de la máscara. Dirigido por Natalia Wirton, es un cuento, divertido y tierno que habla del sentido de la vida, del amor y de Internet..., esa moderna varita mágica.

### Sinopsis

Lola y Jan, son dos ancianos. Se enamoraron cuando eran jóvenes. Juntos se hacen mayores. Ahora siguen amándose, se cuidan, ayudan... Un día el corazón de Jan deja de latir. Después de muchos años juntos, Lola se queda sola. Los días son largos y no tiene a quién cuidar. Se distrae, lee, mira la tele y navega en internet, entonces... algo ocurre.

### REPARTO

**Natalia Caballero y Tamara Rodríguez**



# «Reflejos»

1/4/12

16:30 h.

18:30 h.

LOCALIDADES: 5 €

INICIO DE VENTA:

17 de marzo

PRECIO ABONO

EN FAMILIA

35 € (7 espectáculos)

COMPAÑÍA: Larumbe Danza

AUTORA: Daniela Merlo

DIRECCIÓN: Juan de Torres y Daniela Merlo

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos



**Reflejos** es un juego de movimiento e imágenes con la ayuda de 7 espejos que constituyen el eje de la coreografía. Sus paulatinas transformaciones generan unos singulares reflejos de cuerpo en movimiento, luces y elementos integrados, que a su vez desvelan unos sorprendentes efectos especiales, llevando al espectador a otro mundo simultáneo, tridimensional, desdoblado e irreal.

La intérprete principal evolucionará a lo largo de cuatro escenas, alternando juego puro con anécdotas cotidianas, le acompaña un "PERSONAJE ESPEJO HUMANO" que le ayudará en la tarea de transformar la escena.

Danza, sorpresa, malabarismos visuales, magia, juego y ternura, son los ingredientes de esta obra que deja espacio para el sueño, la intriga y la fantasía.

## REPARTO:

Daniela Merlo

Juan de Torres



8/4/12

12:00 h.

17:00 h.

LOCALIDADES: 5 €

INICIO DE VENTA:

24 de marzo

PRECIO ABONO

EN FAMILIA

35 € (7 espectáculos)

# «Mi pingüino Osvaldo»

+4  
años

COMPañÍA: Mimán Teatro

AUTORA: Elisabeth Cody Kimmel

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Pedro Casas

DURACIÓN APROXIMADA: 45 minutos

Red  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA



En el pasado hubo algunos malos entendidos, por eso este año Lía se propone ser muy precisa en su carta a Papá Noel.

Esa mañana descubre que le han traído lo que quería, justo lo que ella había pedido ¡Un pingüino de verdad!

Pero vivir con un pingüino es un poco más complicado de lo que Lía podía imaginar, ¿Quiere ahora abandonar a su mascota?

Mimán Teatro utiliza la música, el humor pillo y la ternura para hablar de aprender a manejar los propios deseos, de saber aceptar las consecuencias de las propias decisiones.

## INTÉRPRETES:

Isabel Alguacil

Julia Martínez



# «Pinocchio»

**6/5/12**  
**17:00 h.**  
**(Único pase)**

**COMPañÍA:** Roseland Musical & Urano  
 (Adaptación de la original de Carlo Collodi "Le Avventure di Pinocchio")

**DIRECCIÓN COREOGRÁFICA:** Anna Planas

**DURACIÓN:** 55 minutos

**LOCALIDADES:** 10 €  
**INICIO DE VENTA:**  
 21 de abril  
**PRECIO ABONO EN FAMILIA**  
 35 € (7 espectáculos)



Pinocchio es una adaptación de la novela original escrita por Carlo Collodi en el siglo XIX: "Le Avventure di Pinocchio", con una innovadora puesta en escena gracias a la utilización de las últimas tecnologías de la imagen, que transporta las emociones y personajes de la obra original al momento actual y a nuestra vida cotidiana.

Roseland Musical y Urano proponen un espectáculo que une la coreografía y la música como base narrativa con la imagen y las nuevas tecnologías visuales como escenografía.

Una historia de fantasía explicada con un lenguaje escénico actual, nuevo y sorprendente donde la danza convive con la tecnología creando un universo mágico que sumergirá al espectador dentro de esta entrañable historia.

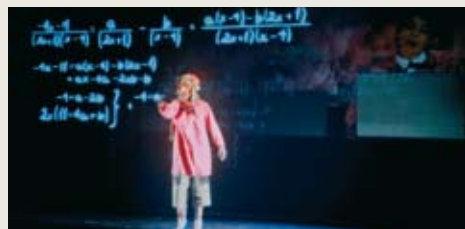
## ESCENOGRAFÍA

La escenografía se compone de dos pantallas: Una pantalla frontal (tul) donde se proyectan los personajes virtuales y otras imágenes con los cuales los bailarines interactuarán en escena.



En una segunda pantalla, al fondo de escenario, se proyectarán los diferentes lugares donde se sucede la historia, proyecciones que crearán los decorados dinámicos con una estética de videojuego.

Entre las dos pantallas, los dos bailarines Pinocchio y Gepetto, interactuarán con los personajes proyectados sobre el tul y los decorados de fondo de escenario.



## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Dirección coreográfica:** Anna Planas

**Dirección audiovisual:** Franc Aleu

**Bailarines:** Linn Johanson y Rudy Alvarado

20/5/12

12:00 h.

17:00 h.

LOCALIDADES: 10 €

INICIO DE VENTA:

5 de mayo

PRECIO ABONO

EN FAMILIA

35 € (7 espectáculos)

# «NATURA... Principio y Fin»

+3/4  
años

**COMPAÑÍA:** Teatrapo

**AUTOR Y DRAMATURGIA:** José F. Delgado

**DIRECCIÓN COREOGRÁFICA Y ACROBÁTICA:** María Lama Huertas

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** José F. Delgado & María Lama

**Duración Aproximada:** 55 minutos

## TEATRO, CIRCO Y DANZA

Teatrapo propone un espectáculo visual de danza y movimiento actoral en diálogo con otras disciplinas artísticas como la acrobacia aérea, la técnica audiovisual, los efectos especiales, la música, la iluminación espectacular y la manipulación de elementos. Se alcanza así, un producto final capaz de sublimar los cinco sentidos del espectador proporcionando belleza a través de la imaginación, la estética y la expresividad.

En "Natura..." el lenguaje poético aborda la relación insostenible del Hombre y la Biosfera con un mensaje en defensa de la NATURALEZA



### INTÉRPRETES:

**Mari Paz Blázquez, Nuria Cuadrado  
Raúl Delgado, María Lama  
Elia Pérez, Paula Saragoca**

### CAMPAÑA ESCOLAR "NATURA...Principio y Fin"

21/5/2012 - 10:30 h. (Sólo Centros de Enseñanza)

### INFORMACIÓN Y RESERVAS:

925-22-39-70 y 925-21-57-08  
(Hasta completar el aforo)



**3/6/12**  
**12:00 h.**  
**17:00 h.**

LOCALIDADES: 5 €  
INICIO DE VENTA:  
19 de mayo

PRECIO ABONO  
EN FAMILIA

35 € (7 espectáculos)

+3/4  
años

# «El sastrecillo valiente», de los Hermanos Grimm

COMPañÍA: PTCLAM TEATRO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Ricardo José Fischtel

DURACIÓN APROXIMADA: 1 hora



Un humilde Sastrecillo logra con su bondad y coraje, vencer al Gigantón Tolón, a los Ogreros Oremina y Oremón y al mágico Unicornio del bosque, para que dejen de asustar a los habitantes del reino. Los soldados y caballeros no lo consiguieron, él lo logra ofreciendo el bien más preciado: su amistad y sobre todo su capacidad de no temer a lo desconocido.

Una Princesa que no quería ser Princesa, un Sastrecillo que no ansía dinero ni poder, un Paje con mucho carácter, un Rey testarudo que aprende a ser justo, un pueblo que acepta a los seres diferentes...

**Y sobretodo una divertida y musical historia de amor que transmite valores de tolerancia y respeto.**



## INTÉRPRETES:

Aaron Martín Pozo

Carol Fischtel

Almudena García

Juan Bey

Música, Jaime Muñoz

Escenografía, PTCLAM

Coreografía, Nacho González

Diseño iluminación, Pablo Fischtel

Sonido, PF Audio

Figurines Vestuario, Almudena García

Muñecos, A Flor de Piel - Malaga



