

TOLEDO

TEATRO DEROJAS

TEATRO · DANZA · MÚSICA · CINE

PROGRAMACIÓN PRIMAVERA\_12





*XIII Ciclo  
conte*

TEATRO DE ROJAS

«El jardín de las delicias»

«La familia de Pascual Duarte»

«Aire frío»

«Grooming»

«Yo, el heredero»

«El viento en un violín»

«Ceniza»

«La comedia de un parado»

«Call me María»

«La decisión de John»



o de teatro  
mporaneo

24/2/12

25/2/12

20:00 h.

LOCALIDADES:

15, 12 y 9 €

INICIO DE VENTA:

9 de febrero

PRECIO

ABONO TEATRO

CONTEMPORÁNEO:

100 € (10 espectáculos)

# «El jardín de las delicias»,

de Fernando Arrabal

**COMPAÑÍA:** Curtidores Teatro

**DIRECCIÓN:** Rosario Ruiz Rodgers

**DURACIÓN:** 1 hora y 30 minutos



Sobre la escena veremos un teatro "transtextual", un teatro libre en el que se incluya todo: el juego, el horror, el humor, la realidad, los sueños. Un mundo de opuestos en el que vive el hombre pánico, un amante del Arte, del Juego, de la Fiesta. Lenguaje plástico, audiovisual, canto, danza, una alta intensidad de la palabra y el lenguaje físico del actor.

Veremos un lugar común, donde la acción-narración no se haga de una forma lineal sino que se plasme de manera poliédrica, donde intervengan los medios audiovisuales junto a la música y la fisicidad del actor a partir de la palabra que propone Arrabal.

Todo ello interrelacionado por un pensamiento social que reflexiona sobre Libertad, Identidad y Violencia.

Nuestras reflexiones, las que queremos compartir con el público, hablan sobre la Libertad, qué nos libera físicamente, qué espiritualmente, qué en el pensamiento, qué impide la Libertad.

Sobre la Violencia y su Representación. Cómo se representa la violencia física y/o síquica. ¿Es necesaria la violencia explícita para contar este tipo de textos?

Cómo esclarecer cara al público la relación Identidad-Violencia tan presente en el pensamiento de Arrabal.

## REPARTO

Arturo Bernal  
Carlos Domingo  
Esperanza Elipe  
Laura Jabois





10/3/12

19:00 h.

22:00 h.

11/3/12

19:00 h.

LOCALIDADES:

18, 15 y 12 €

INICIO DE VENTA:

24 de febrero

PRECIO

ABONO TEATRO

CONTEMPORÁNEO:

100 € (10 espectáculos)

# «La familia de Pascual Duarte», de Camilo José Cela

**COMPAÑÍA:** Tomás Gayo Producciones

**DIRECCIÓN:** Gerardo Malla

**DURACIÓN:** 1 hora y 35 minutos



Queremos con este montaje teatral invitar al público a descubrir "La familia de Pascual Duarte" y, de paso, a nuestro último Premio Nobel, Camilo José Cela, y especialmente a ese público joven que se ve "obligado", en algunas ocasiones, a estudiar la novela.

**La familia de Pascual Duarte** se ofrece al espectador, en lo esencial, como la confesión de un condenado a muerte. El condenado confiesa sus culpas para explicar públicamente su conducta, pero los demás personajes ayudan a construir esta historia de la España negra que con los años no acaba de cambiar de color.

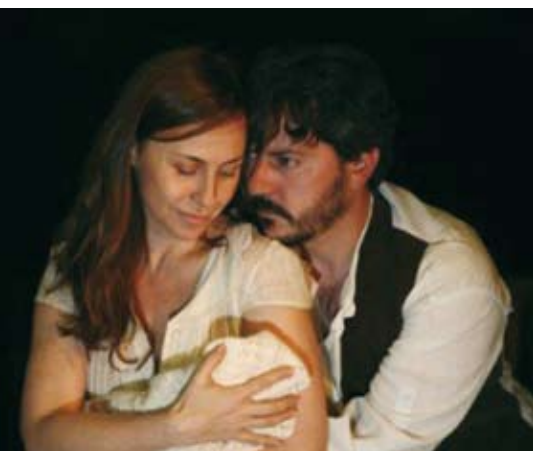
Pascual Duarte, campesino extremeño hijo de un alcohólico, nos cuenta su vida mientras espera su ejecución en la celda de los condenados a muerte.

Víctima de una inexorable fatalidad, Pascual Duarte es un ser primitivo y elemental dominado por la violencia, única respuesta que conoce a la traición y al engaño. Pero esa siniestra apariencia no es más que la máscara que oculta su incapacidad para luchar con la maldad de los demás y la desvalida impotencia que alberga en el fondo de su alma.



## REPARTO

- Miguel Hermoso
- Ana Otero
- Ángeles Martín
- Lola Casamayor
- Tomás Gayo
- Sergio Pazos
- Lorena Do Val
- Mundo Prieto





17/3/12

20:00 h.

LOCALIDADES:

10, 8 y 6 €

INICIO DE VENTA:

2 de marzo

PRECIO

ABONO TEATRO

CONTEMPORÁNEO:

100 € (10 espectáculos)

# «Aire frío»,

de Virgilio Piñeira

**COMPAÑÍA:** Teatro Avante

**DIRECCIÓN:** Mario Ernesto Sánchez

**VERSIÓN:** Raquel Carrió

**DURACIÓN:** 1 hora y 20 minutos



tiempo, la mirada desde la actualidad de esas figuras (iconos de la cultura y el teatro cubanos) eternizados por el autor en un gesto, una mirada, una voz que nos llega desde lejos hasta nuestras vidas de hoy.

## REPARTO

**La Familia Romaguera**

**Marilyn Romero-** Luz Marina, hija

**Ana Viña-** Ana, madre

**Gerardo Riverón-** Ángel, padre

**Jorge Luis Álvarez-** Óscar, el hijo menor

**Julio Rodríguez-** Enrique, el hijo menor

Miranda, viejo

**Carlos Brito-** Luis, otro hijo



Aire frío es una obra clásica de la dramaturgia cubana. Escrita a finales de los cincuenta, antes de la caída de Batista, se estrenó en La Habana en 1962. Esta versión, cincuenta años después de la escritura del texto, no aspira a reproducir cada una de sus partes. La obra de Piñeira narra la vida de la familia Romaguera entre 1940 y 1958.

En el recuerdo, Luz Marina evoca fragmentos, conversaciones, personajes, que van trazando una recreación de la vida de dicha familia en un Espacio-Tiempo mítico, hechizada por la evocación, que es la que reproduce, para la historia y el teatro cubanos, la imagen del Epílogo. Hay, por otra parte, alusiones a obras o frases de Virgilio, en especial al Prólogo de su Teatro Completo, publicado en 1960.

En este caso, el lenguaje una vez más funciona como máscara que, a la vez, encubre/revela lo esencial de las caracterizaciones: el paso del

# «Grooming», de Paco Bezerra

**23/3/12**  
**24/3/12**  
**20:00 h.**

**LOCALIDADES:**

18, 15 y 12 €

**INICIO DE VENTA:**

8 de marzo

**PRECIO**

**ABONO TEATRO**

**CONTEMPORÁNEO:**

100 € (10 espectáculos)

**PRODUCCIÓN:** Teatro de La Abadía

**DIRECCIÓN:** José Luis Gómez

**DURACIÓN APROX.:** 1 hora y 15 minutos



## “La gente no miente por gusto”

Un hombre y una chica se conocen a través de internet y se citan en un parque. Un encuentro lleno de excitación. Identidades fingidas, manipulación y deseos oscuros marcan este cara a cara nocturno, que se desarrolla en una atmósfera inquietante, digna de un thriller.

Más allá del tema específico del ciberacoso sexual a menores (grooming), la obra explora la manera en la que tantas veces se pervierte la comunicación entre personas y habla de la necesidad, propia del ser humano, de escapar de su realidad inmediata.

José Luis Gómez se sumerge en el turbio mundo ideado por Paco Bezerra, escritor novísimo de extraordinario talento, quien recibió en 2009 el Premio Nacional de Literatura Dramática.

## REPARTO

**Nausicaa Bonnin**

**Antonio de la Torre**



Teatro de  
La Abadía

Centro de  
creación de la  
Comunidad de Madrid





# «Yo, el heredero»,

de Eduardo De Filippo

**31/3/12****20:00 h.****LOCALIDADES:**

18, 15 y 12 €

**INICIO DE VENTA:**

16 de marzo

**PRECIO****ABONO TEATRO  
CONTEMPORÁNEO:**

100 € (10 espectáculos)

**COMPAÑÍA:** Andrea D'Odorico**DIRECCIÓN:** Francesco Saponaro**TRADUCCIÓN:** Juan C. Plaza – Asperilla**DURACIÓN APROX.:** 1 hora y 45 minutosRed  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA

La obra comienza con una reunión familiar presidida por el abogado Amadeo Selciano para conmemorar la muerte de Próspero Ribera, que durante treinta y siete años ha vivido en la casa como huésped del generoso padre del abogado, benefactor de los desheredados.

El hijo de Próspero Ribera, Ludovico, como legítimo heredero suyo, reclama ser acogido igualmente por la acaudalada familia Selciano. Ante la negativa de los Selciano, Ludovico les acusa de haber convertido a su padre en un parásito, pero luego consigue convencerlos de que sigan ejerciendo con él su hipócrita labor de beneficencia. Pero de este modo, al igual que su padre, Ludovico se convertirá en objeto de burla y desprecio, como una especie de bufón, aunque a cambio vive a costa de la familia y disfruta de los favores de una de las mujeres de la familia, como ya había sucedido con el fallecido Próspero.

**REPARTO****ERNESTO ALTERIO** - Ludovico**JOSÉ MANUEL SEDA** - Amadeo**YOIMA VALDÉS** - Margherita**MIKELE URRUZ** - Adele**CONCHA CUETOS** - Dorotea**REBECA MATELLÁN** - Bea**FIDEL ALMANSA** - Lorenzo**NATALIE PINOT** - Caterina**JOSÉ LUIS MARTINEZ** - Ernesto**ABEL VITÓN** - Cassese**BEATRICE BINOTTI** - Primera señora**ÁFRICA GARCÍA** - Segunda señora

14/4/12

20:00 h.

15/4/12

19:00 h.

LOCALIDADES:

18, 15 y 12 €

INICIO DE VENTA:

30 de marzo

PRECIO

# «El viento en un violín», de Claudio Tolcachir

COMPAÑÍA: TEATROTIMBRE4

DIRECCIÓN: Claudio Tolcachir

DURACIÓN APROX.: 1 hora y 30 minutos

Red  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA



100 € (10 espectáculos)

Mujeres que se aman, buscando desesperadamente un hijo. Madres con hijos, desesperadas por asegurarles la felicidad. Hijos desorientados, desesperados por encontrar su lugar. Historias de seres ricos y pobres buscándose la vida. Y el amor que lo atraviesa todo, que todo lo permite, lo bueno y lo malo. El amor de pensar la vida de otra forma y aceptarla tal vez, en nombre del amor.

## REPARTO

**LENA:** India Lavalle

**CELESTE:** Tamara Koper

**MECHA:** Miriam Odorico

**DORA:** Araceli Dvoskin

**DARÍO:** Lautaro Perotti

**SANTIAGO:** Gonzalo Ruiz



# «Ceniza»

de José Pascual Abellán

**4/5/12**  
**5/5/12**  
**20:00 h.**

**LOCALIDADES:**

15, 12 y 9 €

**INICIO DE VENTA:**

19 de abril

**PRECIO ABONO TEATRO**

**CONTEMPORÁNEO:**

100 € (10 espectáculos)



La muerte nos separa de la vida o nos une a ella por toda la eternidad. Recuerdos, legado, nostalgia, sonrisas en el seno de una familia común en el momento actual. Dos hombres, padre e hijo, se encuentran años después por la muerte de la madre. Un encuentro obligado, plagado de desamor, cuajado de realidad que servirá para ajustar cuentas tras tantos años de silencio. Un relato sin escrúpulos capaz de convertir un pedazo de historia en ceniza....

Porque la familia lo es todo y está para todo,... porque la familia lo da y lo quita todo. El que aprende a ceder posee la fuerza. Porque a todos

nos puede tocar, porque todos tenemos algo que ocultar, donde los hechos no son como saben sus personajes, sino como los sienten...

Cada decisión que tomamos y cada acción que emprendemos afecta a todo el resto, aquí y ahora. El hombre busca lo que es bueno para él aunque, a veces, hiera a alguien.

Porque todos somos ceniza.

“Ceniza” es el fin de un principio, y una tragedia porque tiene puntos dramáticos, pero muchos cómicos.

Red  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA



## REPARTO

**Guillermo Montesinos** (Padre)

**Antonio Campos** (Hijo)

**Paca Aguirre** (voz en off)

## FICHA TÉCNICA

**Escenografía y Figurinista**

Marta Fenollar

**Iluminación**

Marta Ramírez

**Confección Vestuario**

Félix Ramiro

**Construcción Escenografía**

Castells i Planas-Gomaves

**Utilería**

Miguel Ángel Infante-Isabel Patricio

**Jefe Técnico**, José Jiménez

**Sonido**, Fidel Jiménez

**Fotografías**

David Ruano y Paco Amate

**Diseño Imagen**

Crearte Comunicación

11/5/12  
12/5/12  
20:00 h.

LOCALIDADES:

12, 9 y 6 €

INICIO DE VENTA:

26 de abril

PRECIO

ABONO TEATRO

CONTEMPORÁNEO:

100 € (10 espectáculos)

# «La comedia de un parado», de Luis Buero

COMPañÍA: Lulo Producciones

DIRECCIÓN: Alberto Alfaro

Red  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA



Cinco actores representan a más de veinte personajes, una escenografía y vestuario espectacular, canciones interpretadas en directo y mucha comedia. Nos encontramos ante una comedia llena de humor en clave farsesca y de gran actualidad que caricaturiza esta sociedad del reality show, de la individualidad y el todo por la pasta, unos personajes extrovertidos que hacen que nos entretengamos a golpe de risa sin que por ello olvidemos la realidad, sino que reflexionemos sobre ella.

Santiago Martínez es una persona aburridamente normal, con una vida insulsamente normal, que transcurre entre el trabajo, su casa, movido sólo por el fútbol, hasta que un día descubre que después de trabajar como tornero mecánico durante treinta años, el dueño de la fábrica huye con su amante fuera del país, dejando a todos los trabajadores en el paro. Este hecho produce una revolución en la tranquila vida de Santiago despertándole de su letargo y mostrándole de golpe la realidad, tanto familiar como social, sin que el espectador deje de reírse en todo momento.



## REPARTO

Adán Rodríguez  
Alejandro Valenciano  
Aránzazu Zarate  
José Luis López  
Consuelo Pérez

## CAMPAÑA ESCOLAR

“La Comedia de un parado”

11/5/2012 - 11:00 h. (Sólo Centros de Enseñanza)

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

925-22-39-70 y 925-21-57-08

(Hasta completar el aforo)



18/5/12

20:00 h.

LOCALIDADES:

20, 15 y 12 €

INICIO DE VENTA:

3 de Mayo

PRECIO

ABONO TEATRO

CONTEMPORÁNEO:

100 € (10 espectáculos)

# «Call me María», de Adrian Schvarzstein

**COMPAÑÍA:** Xirriquiteula Teatre

**DIRECCIÓN:** Adrian Schvarzstein y Sergi Estebanell

**DURACIÓN APROX.:** 1 hora y 20 minutos

Red  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA



## Teatro, Circo y Rock'n'Roll

En un bar de la Barcelona de los años 50, asistimos a un ritual cotidiano: todos escuchan con gran expectación y seriedad la retransmisión de un partido de fútbol. Su dueño, representante del orden gris y conservador de los tiempos de dictadura, no puede imaginarse que la llegada fortuita al bar de dos marineros americanos revolucionará por completo sus mentalidades. El Bar Manolo se convertirá en el escenario de un choque cultural, desatando una gran fiesta, donde el circo rendirá homenaje al aire de libertad que se vivió en aquella época a ritmo desenfrenado de rock'n'roll.



## REPARTO

**Una creación de Adrian Schvarzstein  
Co-dirigida con Sergi Estebanell**

**Dirección musical:** Adrià Gual

**INTÉRPRETES:**

**Manolo propietario del bar:**

Sergi Estebanell / Adrián Schvarzstein

**Ines, camarera:** Irene Estradé,  
(Equilibrios mano a mano).

**Repartidor de bebidas:** Matías Macri  
(Equilibrios mano a mano).

**María:** Eva Szwarczer, (aro aéreo).

**Marinero americano 1:** Didac Cano,  
(yoyós y diábolo)

**Marinero americano 2:** Jeremias Faganel,  
(mastil chino y rueda Cyr)

## LA BANDA DE ROCK'N'ROLL EN DIRECTO:

Marc Tena, **Piano, voz y guitarra**

Adrià Gual / Pau Loewe, **Guitarra**

Daniel Nunes, **Contrabajo**

Salvador Falguera, **Bateria**



1/6/12

2/6/12

20:00 h.

LOCALIDADES:

15, 12 y 9 €

INICIO DE VENTA:

17 de mayo

PRECIO

ABONO TEATRO

CONTEMPORÁNEO:

100 € (10 espectáculos)

«*La decisión de John (Cock)*»,  
de Mike Bartlett

COMPañÍA: Teatro del Noctámbulo

DIRECCIÓN: Denis Rafter

VERSIÓN: Isabel Montesinos

DURACIÓN APROX.: 1 hora y 35 minutos

Cuando John, un joven aparentemente gay, se da unos días de descanso en la relación con su novio, **H**, conoce por casualidad a **M**, la chica de sus sueños. Estalla una inesperada atracción sexual en John, y de repente su entera existencia se convierte en una confusión absoluta. Decide confesar su infidelidad y salvar su relación con su novio, pero todavía se siente atraído por **M**.

**H** presiona a John para que elija, e invita a **M** a cenar y dejar las cosas claras. La cena desemboca en una tensa batalla, especialmente cuando **H** hace del triángulo un cuarteto al invitar a su padre, **P**, a la cena...

Todos piden a John que tome una decisión, y la sexualidad es sólo una parte de la historia...

¿Elegimos nuestra sexualidad o la eligen por nosotros?

¿Y nuestra identidad? Si no decimos con hechos quienes somos, pasaremos por ser lo que digan otros.

## REPARTO

**JOHN** -José Vicente Moirón

**H** -Gabriel Moreno

**P** -Javier Magariño

**M** -Isabel Sánchez



**PREMIOS JARA 2011**

MEJOR ACTRIZ, Isabel Sánchez.  
MEJOR ACTOR, José Vicente Moirón.  
MEJOR DIRECCIÓN, Denis Rafter.  
y MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO

