

NO HAY CAMAS LIBRES

DE

CARLOS ZABALA



**UNA PRODUCCIÓN DE PEINETA
PRODUCCIONES ARTÍSTICAS**

“NO HAY CAMAS LIBRES” es una comedia sobre la crisis. La crisis económica, de valores y de derechos. Concretamente aborda uno de los temas más acuciantes de nuestro tiempo, un drama que millones de españoles viven en carne propia.

En carne viva.

Los desahucios.

Se puede tratar este espinoso tema desde el dolor, la rabia, o la desesperanza. Pero creo que nuestros sufridos compatriotas no están hoy en día para tragedias maravillosas, ni creo que experimenten trance estético alguno si les ponemos enfrente un simple espejo que les devuelva fielmente la cara de su dura realidad.

Los desfavorecidos de este país, si consiguen arañar unos euros para acudir al teatro (cosa que dudo puedan hacer), sospecho que preferirán ver una buena aventura o un vistoso musical que los distraiga un poco del día a día. O tal vez una Comedia que “cocine” un poco la desgracia y no se la sirva cruda, multiplicando de esta forma por dos sus sinsabores.

“NO HAY CAMAS LIBRES” solo pretende reflexionar un poco, denunciar bastante, y hacernos reír mucho de nosotros mismos, así como de la panda de cabrones que nos hace llorar todos los días.

Carlos Zabala

SINOPSIS

CARLOTA (45 años) acaba de comprarse un ático en Chueca. CARLOTA, actriz principal de una serie de tv. de éxito acaba de ser despedida por caprichos de la cadena. CARLOTA, acaba de ser abandonada por su novia, desahuciada por su banco, y desalojada de su maravilloso nido de amor por la Policía Nacional. CARLOTA acaba de intentar suicidarse sin éxito y se recupera en el hospital de sus múltiples fracturas y contusiones.

LUISA (50 años), directora de sucursal de un banco, acaba de esquivar con su Mercedes a una loca suicida en mitad de la M40. LUISA acaba de empotrarse contra un árbol y no se presenta ante la jueza que la imputa por la venta de Preferentes a ancianos con Alzheimer.

CARLOTA y LUISA comparten habitación en un hospital público madrileño y acaban descubriendo quién es quién.

Las acompañan en esta hilarante tragicomedia CARMEN, enfermera antisistema, y MIRIAM, periodista sin escrúpulos, que casualmente son hermanas gemelas y enemigas íntimas. (Los dos personajes serán interpretados por la misma actriz)

Hasta aquí puedo contar.

Carlos Zabala

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

CARLOTA- Maribel Ripoll

LUISA- Isabel Gaudí

CARMEN/MIRIAM- Miriam Cabeza

Dirección- Carlos Zabala

Diseño de iluminación- Valentín Álvarez

Escenografía- Carlos Aparicio

Vestuario- Manu Berástegui

Música- Rafael Andújar

Diseño de sonido- Carlo González

Diseño gráfico- Juan Pacheco

Realización escenografía- Mambo Decorados

Diseño y realización utilería- Amador Rehak

Ayudante de producción- Tanya Riesgo

Dirección de producción- Carmen García y Graciela Huesca

Producción ejecutiva- Peineta Producciones

Prensa y Comunicación- María Díaz

Distribución- GG Producción y Distribución Escénica

Una producción de- Peineta Producciones

CARLOS ZABALA- AUTOR Y DIRECTOR

CINE

2013 **“REC 4 Apocalipsis”** de Jaume Balagueró (**Estreno: 10-10-2014 Sitges**)

2012 **“Guernica bajo las bombas”** de Luis Marías

2011 **“Albaitari”** (cortometraje)

2007 **“Kutsidazu bidea ixabel”** de Fernando Bernués y Mireia Gabilondo

2003 **“Torapia”** de Karra Elejalde

2001 **“El final de la noche”** de Patxi Barco

1991 **“Días de humo”** de Antón Eceiza

1990 **“El anónimo”** de Alfonso Arandia (Protagonista)

1989 **“El Cura Santacruz”** de J. M. Tuduri (Protagonista)

1988 **“Ehun metro”** de Alfonso Ungría (Principal)

1986. **“Rumbo norte”** de J.M. Ganga (Protagonista)

1984. **“The hit”** Dirección Stephen Frears. (reparto)

1983. **“La flauta mágica”** Dirección: Bruno Carriere

TEATRO

2003 NO ES TAN FÁCIL de Paco Mir (Tricicle)

1994 **“Mephisto”** de Arianne Moutchkine. Dirección Pere Planella. Personaje: Mephisto

1990 **“Los tres mosqueteros”** de Arianne Moutchkine. Dirección: Orain

1988 **“Flaminio”** Opera bufa de G.B, Pergolesi. Dirección: Carlos Zabala

1987 **“Translations”** de Brian Frields. Dirección Pere Planella (Protagonista)

1985 **“Nekrassov”** de J.P.Sartre. Dirección Jorge Vera y Manuel Lillo

1984. "**Las Troyanas**" de Eurípides. Dirección: Luis Iturri (Menelao)

1983. "**Arlequín servidor de dos amos**" de Goldoni. Dirigido por Ferruccio Soleri (Piccolo Teatro de Milán). Personaje: Arlequín

TELEVISIÓN (Series)

2007-2008- **Mi querido klikowsky** (ETB) 104 capítulos

2007- **Martín** (ETB) (100 capítulos)

2006 **Kutxidazu bidea**, Isabel (ETB) Miniserie

1999- **Ertzainak** (ETB) miniserie

1995- **Maité** (ETB) Sit-com

1993 **Jaun eta Jabe** (ETB) Sit-com

1991 **Bi eta bat** (ETB) Sit-com

1987- **Bertan Zulo** (ETB) Sit-com

1986- **La Traka** (Etb)

1984.- **La bola de cristal** (TVE)

1983.- **Don don kikilikon** (ETB)

CARLOS APARICIO-Diseño de escenografía

2016

Publicidad. MARTÍNEZ ECHEVARRÍA. Prod T. de comunicación 2 con 3

Teatro. ELLA´S. Dir Maribel Ripoll

2015

Teatro . TEJAS VERDES. Dir Fermín Cabal

Publicidad. MARTÍNEZ ECHEVARRÍA. Prod T. de comunicación 2 con 3

Publicidad. LUZIL. Prod Sensorama producciones sensitivas s.l.

Publicidad. OPENBANK. Prod Taller de comunicación 2 con 3

Publicidad. NATIONAL NEDERLANDEN. Prod T. comunicación 2 con 3

2014

Teatro /Cabaret. THE LOVERS. Dir Roma Calderón

Teatro. LA HERMOSA JARIFA. Dir. Borja Rodríguez

Teatro . RUDOLF. Dir: Cristina Rota.

Teatro. CANCIONES PARA NO CORTARSE LAS VENAS. Dir: Manu Berastegui.

2013

Cortometraje EL BANJO. Dir. Félix Sabroso y Dunia Ayaso

2012

Escenografía UN TROZO INVISIBLE DE ESTE MUNDO. Dir: Sergio P. Mencheta

NOMINACION PREMIOS MAX 2013 MEJOR ESCENOGRAFIA

Escenografía/Ambientación del espectáculo de magia de ANTHONY BLAKE NO VENGAS SOLO

Escenografía MI NOVIO ES GAY Dir: Sara Martínez Viejo

Cortometraje PRIMERISIMO PRIMER PLANO GENITAL. Dir: David Planell

Documental musical de la grabación del disco en directo de MARLANGO Un día extraordinario

2011

Cabeceras A3 invierno 2011

Teatro CREEDE. Dir: Félix Sabroso

2010

Largometraje EVELYN. Dir: Isabel de Ocampo

Teatro: IRREDENTAS . Dir: Maximiliano Pririello

2009

Videoclip: RUN-RUN de Estopa con Rosario Flores

Cortometraje: SIN LUPE (dirigido por Mario Tardón)

2008

Cortometrajes: TERAPIA (Nominación premios Goya 2009 al mejor cortometraje de ficción dirigido por Nuria Verde)

LA TAMA (Nominación premios Goya 2009 al mejor cortometraje de ficción, dirigido por Mario Martín)

Clip promocional: MENSAJE INVASOR (Premios NOTODO '09)

2007

Cortometraje: MIENTE .Ganador Premio Goya 2008 Mejor Cortometraje de ficción, dirigido por Isabel De Ocampo)

Teatro: DESPERTERES Y CELEBRACIONES . Dir: Cristina Rota

2006

Serie de Televisión: ANTHONY BLAKE Dir: Anthony Blake

Teatro: MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN Dir: Francisco Vidal

2005

Teatro

VISITANDO AL SR. GREEN Dir: Juan Echanove

POLÍTICAMENTE INCORRECTO Dir: Paco Mir

LOS CABALLOS COJOS NO TROTAN Dir: Antonio Mercero

2004

Videoclips:

LO SIENTO MI AMOR , de Falete. Dir: Juan Esterlich

NO HAY 5º MALO, de Niña Pastori. Dir: Juan Esterlich

Teatro

EL GAY LEÓN Dir: Manuel Berástagui

DREAMERS, de los Gemelos Lombard (prod. Rafael Amargo)

YO, CLAUDIO Dir: Jose Carlos Plaza

EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC, el musical Dir: Ayaso y Sabroso

2003

Cortometraje: ABRIL AMARGO, de Rafael Amargo Dir: Juan Esterlich

Clip promocional: MAR, para el Ayuntamiento de Madrid Dir: M. Estrada

Programa Infantil: COSAS DE MONSTRUOS , de Telecinco

Teatro:

DAKOTA Dir: Esteve Ferrer

CABARET Dir: B. Mc Nicholl

2002

Evento: presentación de HARRY POTTER (organizado por Tetra Pack)

Teatro:

POETA EN NUEVA YORK Dir: Rafael Amargo

60 AÑOS NO ES NADA Dir: Nacha Guevara

2001

Eventos: Congresos : UNION FENOSA / CANON

Presentación de MTV

Videoclip: EL ALMA AL AIRE , de Alejandro Sanz

Cortometraje: HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO Dir: Guido Jiménez Cruz

Teatro: TITERES DE LUNA, Cía. Calla-Canalla

VALENTÍN ÁLVAREZ ÁLVAREZ –Diseño de iluminación

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO Y OPERA (Diseño de iluminación)2015 “Medea” Dirigida por Andrés Lima dentro del proyecto Teatro de la Ciudad para la Abadía

2014 “Rinoceronte “ Producido por el CDN y dirigida por Ernesto Caballero

2014 “Los Macbez” Adaptación de Juan Cavestany de Macbeth, dirigida por Andrés Lima, en coproducción con el CDN

2013. “Montenegro, comedias barbaras” dirigida por Ernesto caballero, en una producción del CDN.

2013. “Capitalismo Hazles reír” dirigida por Andrés Lima, una coproducción de Animalario y el Teatro Circo Price.

2013. “Viento es dicha de amor” Opera dirigida por Andrés Lima y producida por el Teatro de la Zarzuela.

2013. “Ay Carmela” teatro musical dirigido por Andrés Lima y producido por Andrés Vicente Gomez.

2013. “Un trozo invisible de este mundo “ dirigida por Sergio Pérez Mencheta en una producción de Cristina Rota y Teatro Español para el Matadero y el Teatro Lliure.

2012 Diseño de Iluminación de la obra de teatro “Hamlet” Dirigida por Will Keen y producida por el teatro Español.

2012. Diseño de Iluminación de la obra de teatro “El Montaplatos de Harold Pinter” Dirigida por Andrés Lima y producida por la compañía Animalario.

2011. Diseño de Iluminación para la obra de teatro “Elling” dirigida por Andrés Lima en una producción de Zoa producciones.

2011. Diseño de Iluminación para la obra de teatro “Falstaff” dirigida por Andrés Lima en una producción del Centro Dramático Nacional.

2011. Diseño de Iluminación para la obra de teatro “Penumbra” dirigida por Andrés Lima en una producción de Animalario y el CDN

2010. Diseño de Iluminación para la obra de teatro “El mal de la juventud” dirigida por Andrés Lima en una producción del teatro de la Abadía

2008. Diseño de Iluminación para la obra de teatro “Urtain” dirigida por Andrés Lima en una coproducción de Animalario y el CDN (Centro Dramático Nacional).

2007. Diseño de Iluminación para la obra de teatro “Marat Sade” dirigida por Andrés Lima en una coproducción de Animalario y el CDN (Centro Dramático Nacional).

2005. Diseño de iluminación para la obra de teatro “Copito de nieve” de Juan Mayorga, dirigida por Andrés Lima para la compañía Animalario y Vania producciones.

2004. Diseña la Iluminación de la Ópera contemporánea “La noche y la palabra”, dirigida por Andrés Lima.

Diseño de iluminación para la obra de teatro “La Penultima” de Harold Pinter. dirigida por Roberto Cerda.

Diseño de iluminación para la obra de teatro “Squash” de producciones Marginales dirigida por Ernesto caballero.

LARGOMETRAJES, MEDIOMETRAJES, TVMovies.

2015 Lo profundo es el aire, película documental sobre el escultor Eduardo Chillida y dirigida por Juan Barrero. Se estrenara en el festival de cine de San Sebastian en 2016

2014 Tres Minutos. Película documental dirigida por Alvaro Torrellas

2012 Vidros partidos (Centro Histórico) dirigida por Victor Erice y producida por Nautilus films.

2008-2009. Película documental sobre la arquitectura de Norman Foster rodada en Super 16mm y HD. Producida por Art Commisioner London & Aite Ariane films, dirigida por Norberto López Amado

2006 “La morte rouge”, dirigido por Victor Erice.

2003 Alejandro y Ana. Lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente, (falso documental) dirigido por Andrés Lima.

2003. Un difunto,seis mujeres y un taller dirigido por Antonio Cuadri rodado en HD CINEALTA (TV Movie)

2002 Docudrama “Picasso y sus Mujeres” para Produce + del grupo Sogecable, rodado en HD

CINEALTA, dirigida por Manuel Palacios

PREMIOS y FESTIVALES

Nominación a los premios Max 2016 por Rinoceronte de Ionesco, dirigido por Ernesto Caballero en una producción del CDN

Premio Ceres al mejor Diseño de Iluminación 2014 por “Los Macbez”

Premio Max de teatro 2014 al mejor diseño de iluminación por “Un trozo invisible de este mundo”.

La película "How much does your building weigh, Mr Foster?" Award Panda Gold en el festival de Sichuan (China) a la mejor cinematografía de película documental.

Mejor Dirección de Fotografía Award golg Panda en el festival de cine y TV de Sishuan (China) 2011 por la película "How much does your building weigh, Mr Foster?"

La película "How much does your building weigh, Mr Foster?" Festival de cine de Berlín 2010, sección Berlinade especial, Premio del público europeo en el festival de cine de San Sebastian 2010 , Nominada a los Premios Goya como mejor película documental.

Premio Max de teatro 2010 al mejor diseño de iluminación por "Urtain" de Animalario.

MANU BERÁSTEGUI- Vestuario

TEATRO

- «**Canciones para NO cortarse las venas**». Dirección, adaptación, vestuario, escenografía
- «**No vengas solo**». Anthony Blake. Dirección
- «**El caso de la mujer asesinadita**». Teatro de la Danza. Vestuario
- «**El reverso de la tormenta**». Lecturas dramatizadas Festival Visible 2006. Dirección
- «**Tiosvivos**». Airón Teatro. Dirección, traducción/adaptación
- «**Frágil: contiene poesía**». Peineta Producciones. Vestuario, escenografía
- «**El gay león**». Airón Teatro. Dirección, vestuario, escenografía, adaptación
- «**Los caballos cojos no trotan**». Luis del Val. Ciclo Lecturas Dramatizadas SGAE. Dirección
- «**Opus Gay**». Airón Teatro y Eclipse 2000. Dirección, vestuario, escenografía, traducción/adaptación
- «**Ataque verbal**». Peineta Producciones. Vestuario, diseño gráfico
- «**Pajas. La mano amiga**». Airón Teatro. Dirección, escenografía, vestuario, adaptación
- «**Monólogos feministas para una diva**». Shangay Lili. Dirección
- «**El Baile**». J. Granda/ M.J. Cantudo. Reina Victoria. Vestuario
- «**Ex-Symbols**». Peineta Producciones. Vestuario, diseño gráfico
- «**Damas de Nueva York**». Textos de Dorothy Parker. Producción, dirección, diseño
- «**Mozart**». Casino de Benidorm. Vestuario
- «**Imagine**». Norma Duval. Vestuario
- «**Sota, Caballo y Gay**». Airón Teatro. Dirección, vestuario, escenografía, adaptación
- «**Master Class**». M. Gas/ N. Espert. Teatro Marquina. Vestuario
- «**El otro William**». J. Salom/ M. Galiana. Vestuario
- «**Estrellas para el 2000**». Teatro Príncipe. Vestuario
- «**Tú no tienes la culpa, Federico**». Las Veneno. Vestuario, escenografía, diseño gráfico
- «**¿Qué fue de las Hermanas Sue?**». Las Veneno. Dirección, vestuario, escenografía

«**Air Veneno**». Las Veneno/Rañé. Vestuario, escenografía, diseño gráfico

«**Veneno p'á ti**». Las Veneno/Rañé. Vestuario, escenografía, diseño gráfico

«**Las Leandras**». M.J. Cantudo. Vestuario

«**Excitante**». Norma Duval. Vestuario

«**Por Norma**». Norma Duval. Vestuario

«**Pasión Por Norma**». Norma Duval. Vestuario

«**Madrid, Madrid**». J. Tamayo. Nuevo Apolo. Vestuario

«**Hamlet**». A. Cunqueiro. Centro Dramático Gallego. Colaboración vestuario

«**La risa va por signos**». Eloy Arenas. Escenografía, vestuario

«**¡Las viudas y los niños primero!**». Airón Teatro. Dirección, traducción/adaptación

«**Guardería, cuarteto en La**». Airón Teatro. Dirección, traducción/adaptación

«**El Adonis Total**». Airón Teatro. Dirección, traducción/adaptación

«**Comic Cabaret**». Producción Moncho Borrajo. Dirección, vestuario

«**Gala Onda Madrid**». Teatro Albéniz. Escenografía, vestuario

«**Luces de Bohemia**». Campaña escolar Teatro Martín. Dirección

«**Amor a la carta**». Teatro Maravillas. V.F. Antuña. Vestuario, escenografía

«**El visitante**». **Compañía de Teatro Zascandil**. Traducción/adaptación
y vestuario para Cruz y Raya, Eloy Arenas, Teresa Rabal, Cadillac...

TELEVISIÓN

«**Anti vicio**». Antena 3. Dirección artística, atrezo.

«**Calle Nueva**». TVE 1. Dirección artística, atrezo.

«**Un año más o menos**». Tele 5. Guión.

«**La ruleta Junior**». Tele 5. Guión.

«**La revista**» TVE 1. Diseño vestuario

«**Super Rescat**» Canal 9. Diseño vestuario

«**Saque Bola**» Canal Sur. Diseño vestuario

«**Los Domingos por Norma**». Antena 3. Diseño vestuario Norma Duval.

RAFAEL FERNÁNDEZ ANDUJAR- MUSICA

Profesor durante trece años en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, cómo guitarra acompañante de flamenco.

Primer premio de guitarra “Bordón Minero” en el Festival Internacional del Cante de las Minas “La Unión”

Primer premio de guitarra en el concurso Jerez de la Frontera

Mención honorífica en el Concurso de Arte Flamenco de Córdoba

Premio Flamenco Joven de la Comunidad de Madrid

Intervención en Festivales de música y danza de Riga (Letonia)

Representante de España en los siguientes Festivales de Guitarra:

Paderborn (Alemania), El mar y las guitarras (Croacia), Guitar Foundation of America, Encuentro Internacional de Guitarra (México), Guitarras del mundo,

Grabaciones en TVE para Los Conciertos de la 2, Rocio Jurado, Isabel Pantoja y Cpncha Velasco.

Trabajos para Enrique Morente, Carmen Linares, Alfonso Salmerón, Chano Lobato, Rancapino...

Publicación de cuatro CD en solitario: “BATA DE COLA”, “SUEÑO DE GUITARRA FLAMENCA”, “DESDE MI ALMA”, “GRACIAS GUITARRA”.

Gira 2007 por los Institutos Cervantes de Moscú, Tánger, Belgrado, Chicago, Estambul.

Participación en el año 2008 en los Festivales de guitarra de: “Da Guarda” (Portugal), Costa Rica, Festival Iberoamericano Tijuana, Festival Internacional de Lambesc (Francia)

2012 Ballet Flamenco de Madrid

Intérprete de la sinfonía oficial de la Candidatura Olímpica de Madrid 2020.

CARLO GONZÁLEZ- DISEÑO DE SONIDO

FORMACIÓN

- 1989-1990 Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC).
- *Edition Recording and Musicalization.*
- 1985-1988 Superior Institute Polytechnic Osvaldo Herrera.
- *Sound Engineering.*
- 1982-1985 El Vedado Pre university Institute Saul Delgado.
- *Pre university studies.*

TÉCNICO DE SONIDO

- 2015-2017 - *Carmen Cortés and Gerardo Núñez (Main Sound Technician)*
- 2015-2017 - *Cuban Sound Project (Main Sound Technician)*
- 2000-2017 - *Madrid International Gospel Festival.*
- 2014-2016 - *La Hermosa Jarifa Spanish Tour.*
- 2007-2014 - *Juan Manuel Cañizares (Main Sound Technician)*
- *Concierto de Aranjuez with Berlin Philharmonic (Teatro Real Madrid).*
- *Villa-Lobos concert with Madrid Symphonic Orchestra (Teatro Real).*
- 2006 - *Manu Tenorio Spanish Tour.*
- 2005 Haidee Milanés *Sapnish Tour.*
- Including participation at: Jazzaldía Festival (Spain).*
- 2004-2008 *Complujazz International jazz Festival (Madrid).*
Los Veranos de la Villa International Festival (Madrid).
- 2002 *Various concerts with Nueva Trova Artists as:*
Sara González; Amauri Pérez Vidal; Marta Campos;
Liuva María Evia; Anabel López and Pedro Luis Ferrer.
- 2002-2007 - *Mártires Del Compás (Main Sound Technician).*

With this group I have also participated at:

- Zurich Festival Caliente (*Switzerland*).
- Les Escales Festival (*France*).
- Sfinks Festival (*Belgium*).
- Espárrago Rock Festival (*Spain*).
- WOMEX Festival (*Spain*).

2001-2011 - La Bruja Gata (*Main Sound technician*).

With this group I have also participated at:

- *International Folk Festival of Ortigueira (Spain)*.
- *International World Music Festival La Mar de Música (Spain)*.
- *Sendim International Folk Festival (Portugal)*.

2000-2009 - *INEF International Jazz Festival (Madrid)*.

2000-2004 - *Madrid Autumn International Festival*.

2000-2002 - *Eliades Ochoa Spanish Tour*.

Including participation at: Midem International Festival (France).

1999-2012 - *Madrid Flamenco Festival:*

Vicente Amigo; Diego el Cigala; Chano Lobato; Manolo Sanlúcar; José Mercé; José de la Tomasa; Esperanza Fernández; José Menese; Antonio Nuñez (Chocolate); Enrique Melchor; Carmen Linares; El Cabrero; *among Other*.

1998-1999 - *Albita Rodriguez (Emilio Estefan Artist) Spanish Tour*.

Including participation at:

- *Johnny Walker Festival (Spain)*.
- *La Mar de Músicas International World Music Festival (Spain)*.

1997-2011 - *San Juan Evangelista International Jazz Festival (Madrid):*

Gonzalo Ruvalcava; Bebo Valdés; Chucho Valdés; Omar Sosa; Abdhula Ibrahim; Kurt Elling; Ravi Coltrane; Nguyen Le; David Douglas; Arto Lind Say; Ari Hoenig; Victor Bailey; Sheila Jordan; Jaky Terrasson; David Holland; Mighty Sam McLain; James Carter's; Jean Michel Pilc; Elian Elias; Steve Coleman; Wadada Leo Smith *among other participants along these years*.

1997-1998 - *Flamenco Dancer Antonio Márquez Italian Tour*.

1996-2007 - *San Lorenzo del Escorial International Jazz Festival (Madrid)*.

1996 - *Julio Bocca Spanish Tour*.

- 1996-2001 - *Vieja Trova Santiaguera Spanish Tours.*
- 1993-1995 - *Bolero Anthology Spanish Tour with:*
 Armando Manzanero; María Dolores Pradera; Moncho; Diango; Los Panchos.
 - *Close tour concert at Plaza Las Ventas.*
- 1992 - *Xiomara Laugart Spanish Tour.*
- 1991-1993 - *Sound Technician Manager National Theatre of Cuba:*
- *La Havana International Guitar Festival.*
 - *La Havana International Jazz Festival.*
 - *La Havana International Theatre Festival.*
 - *La Havana International Ballet Festival.*
- 1989-1990 - *Sound Technician National Theatre of Cuba.*
- *Cuban National Symphony Orchestra Cycle Leo Brawer Direction.*
 - *Fran Fernandez Classic pianist (Main Sound Technician).*
 - *Soundtrack Recording for theatre, TV series and documentary.*

DISEÑOS DE SONIDO

- 2016 - *Eloisa está debajo de un Almendro Directed by Mariano de Paco*
- 2015 - *La Gitanilla Directed by Carmen Cortés and José Maya*
- 2014 - *La Hermosa Jarifa Directed by Borja Rodríguez.*
- 2011 - *Muerte Sin Fin.*
Contemporary music Directed by Mauricio Sotelo.
- 2010 - *Como llora el Viento.*
Contemporary music Directed by Mauricio Sotelo.
- 2006 - *El Tunel.*
Theatre performance Directed by Daniel Veronese.
- 2005 - *María de Buenos Aires.*

- Opera directed by José Carlos Plaza.*
- 2004 - *Visitando al Señor Green.*
Theatre performance Directed by Juan Echanove.
- 2003 - *Yo Claudio.*
Theatre performance directed by José Carlos Plaza.
- 2002 - *Peter Pan.*
Theatre Musical Directed by Luis Ramirez.

Recording & Mastering

- 2012 - *Goyescas de Granados por Cañizares- (Sony Music).*
- 2011 - *La serpiente Dormida- Rafa Martin.*
- 2010 - *Cuerdas del Alma - Cañizares (Sony Music).*
- 2010 - *Fugaz - La Bruja Gata.*
- 2008 - *Cuando me Tiras de la Lengua- Pellizco- (Kalentura productions).*
- 2005 - *10 Años Mártires del Compás -(Warner Music).*
- 2004 - *Remastering of La Ilaga Dolorida- Mártires del Compás (Warner Music).*
- 2002 - *Baile de libélulas - La Bruja Gata (Resistencia).*

SOUND TECHNICIAN FOR PRODUCER OFFICES

- 2015-2017 - *Curso Flamenco S.L.*
- 2014-2017 - *GG Production and Distributions Scenic.*
- 2007-2014 - *JMC Music Productions.*
- 2005-2007 - *OKAPI S.L.*
- 2002-2007 - *Fundamento de canciones S.L.*
- 2002-2007 - *Pentación S.A.*
- 1996-2017 - *Yeiyeba world Music S.L.*

MARIBEL RIPOLL- Carlota



CINE Y TELEVISIÓN

EL SECRETO DE PUENTE VIEJO. ANTENA 3 (2010-2017)

¡AL ATAQUE CHOW!. TELE 5

ACUSADOS. TELE 5

MAITENA. LA SEXTA

IMPARES. ANTENA 3 - NEOX

LA QUE SE AVECINA. TELE 5

HERMANOS Y DETECTIVES. Cuatro Cabezas. TELE 5

CUENTA ATRÁS. CUATRO

MANOLO Y BENITO CORPOREISION. ANTENA 3

AGITACIÓN + IVA. TELE 5

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. ANTENA 3

LA CUCARACHA EXPRESS. LOCALIA

ANA Y LOS 7. TVE

EL COMISARIO. TELE 5

HOSPITAL CENTRAL. TELE 5

CAIGA QUIEN CAIGA. TELE 5

DESTINO LAVAPIÉS. TELEMADRID

MANOS A LA OBRA. ANTENA 3

VEINTICUATRO HORAS. TELE 5

LA FAMILIA, TREINTA AÑOS DESPUÉS

HADA MADRINA. ANTENA 3

CIUDADES

¡JA ME MATEN...! de Juan A. Muñoz

AL SALIR DE CLASE. TELE 5

EN PLENA FORMA

EL MISSISSIPI. TELE 5

EL SEXÓLOGO

ESTAMOS TODOS LOCOS. ANTENA 3

TODO VA BIEN. ANTENA 3

VIVIR, VIVIR. ANTENA 3

BERTAN ZORO. ETB

BI ETA BAT. ETB

MADRID MÁGICO. TELEMADRID

A PUERTA CERRADA. TELEMADRID

300 MILLONES. TVE

LA PATRIA DEL RATA

TEATRO

LA RATONERA de Agatha Christie. Dir.: Víctor Conde

COMO TE MUERAS TE MATO. Autor y Dir.: Rafael Pence

EL TROVADOR. Dir.: Gustavo Tambaccio

FRÁGIL, CONTIENE POEMAS. Dir.: Gina Picirilli

¡AY, MANOLO! de Teresa Calo. Dir.: Eneko Olasagasti

ATAQUE VERBAL de Miguel Albaladejo y Elvira Lindo. Dir.: Miguel Muñoz

EX-SYMBOLS. Varios autores. Dir.: Ojea y Soldevila

MENTIRAS de Teresa Calo. Dir.: Carlos Zabala

III CONGRESO DE TIMADORES Dir.: Carlos Zabala

PASEN Y MUERAN de C. Zabala y M. Ripoll. Dir.: Carlos Zabala

VOYEUR de Nancho Novo

CHANTECLER de Rostand. Dir.: J. A. Vizcaíno

EL REY JUAN de Shakespeare. Dir.: I. Estruch

PIC-NIC de Arrabal. Dir.: J. M. de Miguel

LA MUERTE ALEGRE de Ebreinov. Dir.: J. M. de Miguel

MADRE EL DRAMA PADRE de J. Poncela. Dir.: I. Estruch

LA TOSCA de Puccini. Dir.: F. Nieva

FUENTE OVEJUNA de Lope de Vega. Dir.: José Osuna

GOLFUS DE EMÉRITA AUGUSTA de M. Muñoz. Dir.: Alonso de Santos

ISABEL GAUDÍ- Luisa



TEATRO

DINERO NEGRO Dir: José Manuel Carrasco

HUMO de Juan Carlos Rubio. Dir: Manuel Galiana

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN Dir: Pilar Massa

RUMORES Dir: Pedro G. de las Heras

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN Dir: Pilar Massa

LA DAMITA DEL ABANICO AZUL- Dir: Rafael Grandinetti

MANCHAS cortometraje, dirigido por Jorge Torragrosa.

UNA MUJER SIN IMPORTANCIA de Tomás Gayo.

PATO A LA NARANJA de Manuel Tomás Gayo.

EL ESPÍRITU BURLÓN de Manuel Ángel Egea. Teatro Muñoz Seca.

DOÑA ROSITA LA SOLTERA de José Tamayo. Teatro Bellas Artes.

ALGÚN DÍA TRABAJAREMOS JUNTAS de Manuel Egea. Teatro Albéniz.

LLAMA UN INSPECTOR de Manuel Ángel Egea. Teatro Reina Victoria.

A GRANDE NOITE DE FIZ de Eduardo Alonso. Teatro del Noroeste.

LOS MELINDRES DE BELISA de Susana Cantero. Red de Teatros CAM.

LAS PALABRAS SON MÚSICA de Santiago Paredes. Teatro Infanta Isabel.

EL JARDÍN DE FALERINA Dir. Guillermo Heras. CNTC. Teatro Olimpia.

LA MAMMA Dir. Ángel Fernández Montesinos. Teatro Bellas Artes.

DOS IGUAL A UNO Dir. Ángel Fernández Montesinos. Teatro Fuencarral.

TELEVISIÓN

CUÉNTAME Grupo Ganga para TVE.

HKM serie para Cuatro. Personaje Fijo.

ELLAS Y EL SEXO DÉBIL Dir. Jaime Botella y Eva Lesmes. Bocaboca Prod. A3

ANA Y LOS SIETE Dir. Jaime Botella, Álvaro Sainz de Heredia y Eva Lesmes.

ANTIVICIO Dir: Tito Álvarez de Eulate.

COMPAÑEROS.

RAQUEL BUSCA SU SITIO.

MANOS A LA OBRA Dir: Pablo Ibáñez.

TÍO WILLY Dir: Pablo Ibáñez.

CALLE NUEVA Dir: Tito Álvarez de Eulate.

QUERIDO MAESTRO Dir: Julio Sánchez Valdés.

INQUILINOS Canal 9.

CARMEN Y FAMILIA Dir: Pablo Ibáñez.

HERMANOS DE LECHE Dir: Pablo Ibáñez.

MUERTE A DESTIEMPO Dir: Javier Maqua.

MUJERES Dir: Guillermo de la Cueva.

CONTRACCIONES Cortometraje dirigido Marco Besas.

C I N E

AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO Dir: Alejo Ibañez. Cortometraje.

- FINAL DE COPA Dir: David Pérez Sañudo. Cortometraje.

- TIEMPOS MUERTOS Dir: David Pérez Sañudo. Cortometraje.

- UNA VEZ Dir: María Guerra y Sonia Madrid. Cortometraje.

- AGUR- Dir: David Pérez Sañudo. Coprotagonista. Cortometraje.

- CRUZADOS- Dir: Miguel Angel Cárcano. Película coral.

- LA CURVA DE LA FELICIDAD – Dir: Luis Sola.

- VICEVERSA- Dir: Miguel Alcantud. Protagonista.

- INTERIOR NOCHE- Dir: Miguel Ángel Cárcano. Coral.

- LA NOCHE DEL HERMANO- Dir: Santiago García Léaniz

PÁGINA WEB: <http://isabelgaudi.wix.com/isabel-gaudi>

MIRIAM CABEZA- Carmen/Miriam



CINE

OCHO APELLIDOS VASCOS (2014)

LA NOCHE DEL RATÓN (2015)

TELEVISIÓN

GYM TONI (Cuatro) (2014 - 2017)

VAYA SEMANITA (ETB2) (2012-2016)

EL TRÁNSITO (A3media) (2013)

NEKANE AMAYA- LA PELÍCULA (ETB2) (2013)

MI QUERIDO KLIKOWSKY (ETB2) (2007-2010)

QUE VIDA MÁS TRISTE (2008)

TEATRO

BURUNDANGA (Teatro Lara, Madrid) (2015-2017)

MALDITO PARNÉ (Gira Euskadi)

BARBANTXO

**UNA PRODUCCIÓN DE
PEINETA PRODUCCIONES**

CONTRATACIÓN

GG PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA

graciela@ggdistribucion.com/carmen@ggdistribucion.com

Tlf: 91 567 17 22/91 277 54 25

PRENSA

MARÍA DIAZ

info@mariadiaz.eu

Tlf: 620 59 03 16

CON EL APOYO DE



**Comunidad
de Madrid**

