



NOVIEMBRE

● **Jueves día 16 | 19h MESA REDONDA**

"Versión y dramaturgia en los textos clásicos españoles. Diferentes enfoques".

PARTICIPANTES

D. Rafael Pérez Sierra.

Director y adaptador teatral. Catedrático de Escena Lírica (Escuela Superior de Canto de Madrid).

Dª. Yolanda Pallín Herrero.

Dramaturga. Licenciada en Filología Hispánica y Titulada en interpretación (RESAD).

D. Álvaro Tato.

Dramaturgo, poeta y actor (fundador de la Compañía Ron Lalá) Licenciado en Filología Hispánica (UCM).

■ **Miércoles día 22 | 19h CONFERENCIA**

"La fiesta teatral en el Siglo de Oro".

CONFERENCIANTE: **D. Javier Huerta Calvo.**

Catedrático de Literatura Española (UCM) y Director del Instituto del Teatro de Madrid.

■ **Miércoles día 29 | 19h CONFERENCIA**

"Toledo y los grandes dramaturgos Áureos".

CONFERENCIANTE: **D. Felipe Blas Pedraza.** Catedrático de Literatura Española (UCLM).

DICIEMBRE

● **Jueves día 14 | 19h MESA REDONDA**

"25 años de Teatro Clásico en Toledo. Una visión retrospectiva".

PARTICIPANTES

- **D. Antonio Illán Illán.** Catedrático de Lengua y Literatura y Crítico teatral.

- **Dª. Cristina Martínez Citores.** Periodista especializada en Cultura.

- **D. Víctor Moratilla Mata.** Catedrático de Lengua.

ENERO 2018

■ **Miércoles día 10 | 19h CONFERENCIA**

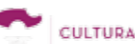
"Calderón y los Corpus Toledanos del Siglo XVII".

CONFERENCIANTE: **D. Fernando Martínez Gil.** Profesor de Historia Moderna de España (UCLM) y escritor.

Todas las actividades tendrán lugar en la sala polivalente del Teatro de Rojas, con entrada libre hasta completar aforo. + info: 925 22 39 70 (De Lunes a Viernes de 9:00 h. a 14:00 h.)



TEATRO DE ROJAS



Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo
Tel.: 925 21 57 08 · Fax. 925 25 47 78
inforojas@telefonica.net
www.teatroderojas.es



HORARIOS DE TAQUILLA:

Martes, jueves y sábados: 17:30h a 20:00h

Viernes: 10:00h a 14:00h y 17:30h a 20:00h

Domingos: desde una hora antes del inicio de la función

Los niños menores de 2 años sólo podrán acceder a los espectáculos recomendados para su edad.

Si quieres recibir información puntual sobre la programación, mándanos un mail a inforojas@telefonica.net

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

902 106 601

www.teatroderojas.es

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor. Así mismo no se hace responsable de los cambios relativos a la duración de los espectáculos reflejados en este programa y facilitados por las compañías.

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2017
TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE TOLEDO



ABONOS DE NAVIDAD

PERIODO VENTA DE ABONOS: DEL 1 AL 9 DE DICIEMBRE (AMBOS INCLUIDOS). A PARTIR DEL 10 DE DICIEMBRE VENTA INDIVIDUAL DE LOS ESPECTÁCULOS INCLUIDOS EN LOS ABONOS.

ABONO "NAVIDAD EN DANZA": 38€ (2 Ballets)



El lago de los cisnes

BALLET NACIONAL RUSO

Diciembre Sábado 23 20h

Zona A y B: 22€ Zona C: 18 | 2 h. y 10 min. (Descanso incluido)

Director: Sergei Radchenko **Música:** Piotr Chaikovsky

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso.

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO "El Greco"



Giselle, de Adolphe Adam

BALLET ESTATAL DE KIEV

Con la State Philharmonic Orchestra de Kishinau en directo

Enero 2018 Sábado 6 20h

Zona A y B: 25€ Zona C: 20€ | 2 h. (Descanso incluido)

Directora Artística: Tatiana Borovic

Ballet en 2 actos. El Ballet de Kiev es uno de los ballets ucranianos más conocidos. Ha realizado giras por toda Europa, lo que le ha llevado a actuar en algunos de los mejores escenarios del continente como el Teatro du Léman, el Teatro de Beaulieu, el Kongresshaus y el Teatro Nacional en Suiza; el Palacio de Congresos de Lugano y el Teatro Verdi en Italia; y el Circo Real de Bruselas, en Bélgica. En esta ocasión la música en directo correrá a cargo la State Philharmonic Orchestra de Kishinau.

MENORES DE 18 AÑOS 20% de descuento en el precio de las localidades adquiridas en taquilla.

ABONO "MÚSICA EN NAVIDAD": 36€ (2 Conciertos)



Concierto Extraordinario de Navidad

STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA DE LA ÓPERA DE KISHINAU

Diciembre Jueves 28 20h

Zona A y B: 20€ Zona C: 16 | 2 h. (Más descanso)

Director: Vladimir Vrublevski

Tenores: Israel Lozano, Miguel Borrallo y Byung Sam Lee

CON LA COLABORACIÓN DE:



La State Philharmonic Orchestra de la Ópera de Kishinau se creó en el año 2002. Sus integrantes son músicos de la orquesta de la Ópera, creada en 1920. El talento y virtuosismo de sus músicos ha conseguido compaginar sus actuaciones con la ópera y el ballet junto a conciertos sinfónicos obteniendo un gran éxito.

PROGRAMA

Primera parte: Sinfónico de Navidad con obras de W.A Mozart y M. Músorgski.

Segunda parte: Programa Especial Tres Tenores



Concierto Extraordinario de Año Nuevo

ORQUESTA FILARMÓNICA MEDITERRÁNEA

Enero 2018 Lunes 1 12h

Zona A y B: 22€ Zona C: 18 | 1 h. y 40 min.

Director: Bauti Carmena

Soprano: Chantal Garsán **Tenor:** Gabriel Blanco **Coreógrafo:** Víctor Donoso

Y además con la actuación de dos parejas de baile.

La Orquesta Filarmónica Mediterránea está compuesta por profesores de escuelas de música y conservatorios de la comunidad de Madrid. Algunos de sus componentes son destacados músicos de importantes orquestas de países del Este.

El programa del concierto de Año Nuevo incluye conocidos vals y polkas de Strauss, pero también famosas arias de ópera de Verdi, Puccini o Bizet, entre otros.

OTROS ESPECTÁCULOS EN NAVIDAD



Concierto Extraordinario de Reyes

Todo es bello entendimiento.

Las músicas del manuscrito Mackworth

NEREYDAS

Enero 2018 Jueves 4 20h

Localidades: 18; 15 y 12€ | 1 h. y 15 min.

Director: Javier Ulises Illán Ortiz

Soprano: Ítaca Vicente **Violín:** Javier Ulises Illán

Violonchelo: Guillermo Turina

Archilaúd y guitarra barroca: Manuel Minguillón

Nereydas es una formación fundada y dirigida por el toledano Javier Illán, para investigar, interpretar y difundir el patrimonio musical.

Las cantatas españolas extraídas del manuscrito Mackworth, complementadas con músicas de Facco, Falconieri, Händel, Gaspar Sanz o Santiago de Murcia, ofrecen ritmos trepidantes de la España "preilustrada" de principios del siglo XVIII.



Así habló Zaratustra, de Richard Strauss

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Enero 2018 Miércoles 17 20h

Zona A: 22€ Zona B: 18€ Zona C: 15€

Director: Cristóbal Soler **Flauta:** Clara Andrada

La Joven Orquesta Nacional de España, la JONDE, realiza a lo largo del curso varios encuentros con los mejores músicos jóvenes del país, donde preparan a conciencia un programa que presentan por fin en varios conciertos. La JONDE transmite entusiasmo, entrega, una gran formación y una extraordinaria motivación. Todo ello hace que sus conciertos tengan un interés muy particular y unos resultados siempre brillantes interpretando obras tan exigentes como *Así habló Zaratustra* Op.30, de Richard Strauss o el *Concierto para flauta* de Jacques Ibert entre otras que interpretarán.



XXV CICLO TEATRO CLÁSICO

La estancia, de Chema Cardeña

COPRODUCCIÓN TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID Y SALVADOR COLLADO

Noviembre Viernes 17 20h | Sábado 18 20h

20, 17 y 14€ | 1 h. y 40 min.

Fantástico duelo interpretativo entre los televisivos actores **Javier Collado** (Marlowe) y **José Manuel Seda** (Shakespeare) en *La estancia*, texto de Chema Cardeña galardonado, entre otros, con el Premio de la Crítica de Valencia o el de los Espectadores en Alicante y que, dirigido por Jesús Castejón, aúna acción, ambición, traición y engaño todo sobre una fantástica escenografía.



CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

Burbuja

COMPAÑÍA 7 BURBUJAS

Noviembre Domingo 19 12 y 17h

5€ | 1 h. | A partir de 3 años.

Dirección: Israel Muñoz.

Ser tocado por una burbuja de jabón es una experiencia bella y que como misterioso milagro aviva nuestros sentidos, nuestra imaginación y nuestros sueños de forma inenarrable.



XXV CICLO TEATRO CLÁSICO

La judía de Toledo, de Lope de Vega

UNA COPRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO PRODUCCIONES MICOMICÓN Y A PRIORI GESTIÓN TEATRAL

Noviembre Viernes 24 20h | Sábado 25 20h

22, 18 y 15€ | 1 h. y 30 min.

Versión y Dirección: Laila Ripoll. **Con:** Federico Aguado, Elisabet Altube...

La Judía de Toledo es Lope en estado puro. El mejor Lope. El Lope que amamos, el que siempre reclama un lugar en los escenarios. El texto desprende una tremenda fuerza poética.



XXV CICLO TEATRO CLÁSICO

Triunfo de Amor

(A partir de textos y músicas de Juan del Enzina)

COMPAÑÍA NAO D'AMORES

Diciembre Sábado 2 20h

18, 15 y 12€ | 1 h. y 10 min.

Dramaturgia y Dirección: Ana Zamora.

Nao d'amores se enfrenta por fin a Juan del Enzina, el gran autor dramático y compositor del Renacimiento español, el más famoso, aquel que rompería los moldes del teatro cortesano, condicionando toda la escena posterior.



CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

Los tres cerditos,

(Adaptación teatral del cuento de Joseph Jacobs)

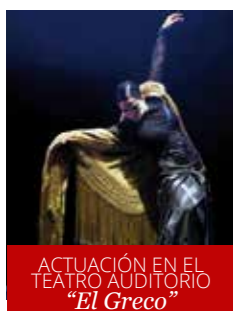
COMPAÑÍA PUPACLOWN

Diciembre Domingo 3 12 y 17h

5€ | 50 min. | A partir de 3 años.

Versión y Dirección: Juan Pedro Romera.

Los tres cerditos convertirán todo el teatro en un bosque gigantesco donde los niños se sumergirán en una experiencia inolvidable para no caer en las garras del temible lobo.



FUERA DE CICLO

Apariencias, (Tradición y evolución)

COMPAÑÍA EVA YERBABUENA

Diciembre Sábado 9 20h

Zona A: 18€ Zona B: 15€ Zona C: 12€ | 1 h. y 30 min.

Dirección, idea original y coreografía: Eva Yerbabuena.

Influenciada por la raíz más ortodoxa y clásica del flamenco, la propuesta viaja desde lo complejo y distanciado hasta lo simple y pasional. En este recorrido a través de la danza, la música, la voz, la palabra, la luz... todo se despoja de su piel.



Ludo circus show

COMPAÑÍA LUDO CIRCUS

Diciembre Domingo 10 17h (Único pase)

10€ | 1 h. | A partir de 4 años.

LUDO tiene un humor sutil y blanco como hilo conductor, que se combina con técnicas circenses como el equilibrio en rulo o rola bola, acrobacias, báscula o malabares. ¿Es el propio circo un juego?



XXV CICLO TEATRO CLÁSICO

El lindo Don Diego, de Agustín Moreto

COMPAÑÍA MORBORIA TEATRO

Diciembre Viernes 15 20h | Sábado 16 20h

20, 17 y 14€ | 2 h.

Adaptación y Dirección: Eva del Palacio Molina.

Con: Fernando Aguado, Eva del Palacio, Diego Morales...

Hilarante comedia en la que, a ritmo de años veinte, Morboria desea que tú, espectador, te abandones a su imaginario y a la belleza, ironía y gracia de los versos de Moreto.



Descubriendo a AC/DC

ROCK EN FAMILIA CONCIERTOS PARA PADRES E HIJOS

Diciembre Domingo 17 17h (Único pase)

5€ | 1 h. | A partir de 4 años.

Una oportunidad única para conocer la historia de AC/DC y disfrutar en directo de sus mejores canciones en compañía de los pequeños de la casa de la mano de THUNDERSTRUCK, su mejor banda tributo. Vivir los primeros conciertos con tus hijos, sobrinos o nietos o nietos al tiempo que descubren las mejores bandas de la historia del rock será una experiencia que nunca olvidarán.

NOTA: El volumen de la actuación será totalmente acorde a los oídos de los más pequeños.

ACTUACIÓN SALA THALÍA
(Centro Social Polivalente
C/ Río Bullaque, 24
Sta. María de Benquerencia)



Sinfonity

THE FIRST ELECTRIC GUITAR ORCHESTRA

Diciembre Viernes 22 20h

18, 15 y 12€ | 1 h. y 30 min.

Director Musical y arreglista: Pablo Luis Salinas Delgado.

Sinfonity es la conexión de un grupo de maestros reunidos para interpretar música clásica. Con guitarras eléctricas, como sólo ellos pueden hacerlo, desde Bach a Holst, desde Vivaldi a Falla, el repertorio constituye una sorprendente y emocionante experiencia.



NAVIDAD EN DANZA

El lago de los cisnes

BALLET NACIONAL RUSO

Diciembre Sábado 23 20h

Zona A y B: 22€ Zona C: 18 | 2 h. y 10 min. (Descanso incluido)

Director: Sergei Radchenko.

Música: Piotr Chaikovsky.

Dentro del marco del ballet clásico ruso, el Ballet Nacional Ruso de Sergei Radchenko reúne lo mejor del Ballet Kirov y del Bolshoi.



MÚSICA EN NAVIDAD

Concierto Extraordinario de Navidad

STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA DE LA ÓPERA DE KISHINAU

Diciembre Jueves 28 20h

Zona A y B: 20€ Zona C: 16 | 2 h. (Más descanso)

Director: Vladimir Vrublewski.

Tenores: Israel Lozano, Miguel Borrallo y Byung Sam Lee.

PROGRAMA

Primera parte: Sinfónico de Navidad con obras de W.A Mozart y M. Músorgski.

Segunda parte: Programa Especial Tres Tenores.

CON LA COLABORACIÓN DE:
gasNatural
Castilla-La Mancha



Eco y Narciso, de Calderón de la Barca

COMPAÑÍA MISERIA Y HAMBRE PRODUCCIONES

Diciembre Viernes 29 20h

18, 15 y 9€ | 1 h. y 30 min.

Dirección: David Martínez. **Con:** Lara Grube, Manuel Moya, Ana Vélez, Jorge Kent...

En esta comedia mitológica, Calderón reescribió el mito de Ovidio de una manera delicada. Tan sencilla y bella y, a la vez, capaz de encerrar una reflexión que trasciende en el tiempo sobre lo que somos y lo que reflejamos ser. Una obra festiva, alegre, una caja de música llena de brillo que muestra cómo la apariencia oculta la verdadera esencia.



Charlie. El Musical

COMPAÑÍA PRODUCCIONES TELÓN

Diciembre Sábado 30 16:30 y 18:30h

12€ | 1 h. y 20 min. | A partir de 3 años.

Musical para toda la familia inspirado en la novela homónima de Roald Dahl. Ha pasado el tiempo y Charlie, aquel niño que conquistó el corazón del excéntrico Willy Wonka, es el nuevo director del imperio dulce más famoso del mundo y ha decidido abrir las puertas de un lugar asombroso y maravilloso más allá de lo imaginable.



MÚSICA EN NAVIDAD

Concierto Extraordinario de Año Nuevo

ORQUESTA FILARMÓNICA MEDITERRÁNEA

Enero 2018 Lunes 1 12h

Zona A y B: 22€ Zona C: 18 | 1 h y 40 min. (Descanso incluido)

Director: Bauti Carmena.

Soprano: Chantal Garsán. **Tenor:** Gabriel Blanco. **Coreógrafo:** Victor Donoso.

Y además con la actuación de dos parejas de baile.



Concierto Extraordinario de Reyes

Todo es bello entendimiento.

Las músicas del manuscrito Mackworth

NEREYDAS

Enero 2018 Jueves 4 20h

Localidades: 18; 15 y 12€ | 1 h. y 15 min.

Director: Javier Ulises Illán Ortiz.

DESCUENTO: Del 1 al 9 de Diciembre 50% dto. en el precio de las localidades.



NAVIDAD EN DANZA

Giselle, de Adolphe Adam

BALLET ESTATAL DE KIEV

Con la State Philharmonic Orchestra de Kishinau en directo

Enero 2018 Sábado 6 20h

Zona A y B: 25€ Zona C: 20€ | 2 h.

Directora Artística: Tatiana Borovic.

MENORES DE 18 AÑOS 20% de descuento en el precio de las localidades adquiridas en taquilla.



XXV CICLO TEATRO CLÁSICO

La fiesta del Siglo de Oro

COMPAÑÍA ESCARRAMÁN TEATRO AULA DE DANZA ESPAÑOLA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Enero 2018 Viernes 12 20h

12 y 9€ | 1 h. y 35 min. **Dirección:** José Luis Matienzo.

Un espectáculo fruto de la investigación sobre las representaciones y danzas de los siglos XVI y XVII y que busca transmitir la alegría y la jovialidad propia de los espectáculos populares del Siglo de Oro español. El resultado muestra lo que pudo ser la fiesta del pueblo en los antiguos corrales de comedias.



Así habló Zaratustra, de Richard Strauss

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Enero 2018 Miércoles 17 20h

Zona A: 22€ Zona B: 18€ Zona C: 15€

Director: Cristóbal Soler. **Flauta:** Clara Andrada.

Los conciertos de las JONDE tienen un interés muy particular y unos resultados siempre brillantes interpretando obras tan exigentes como *Así habló Zaratustra* Op.30, de Richard Strauss o el *Concierto para flauta* de Jacques Ibert entre otras que interpretarán.