

# TOLEDO EN GALDÓS

ESTRENO NACIONAL

#CulturaSegura

TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN [www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)



2021

CICLO GALDÓS EN TOLEDO

CONMEMORACIÓN CENTENARIO DE SU MUERTE 1920-2020

2021

## CICLO GALDÓS EN TOLEDO

CONMEMORACIÓN CENTENARIO DE SU MUERTE 1920-2020

### Toledo en Galdós

Cuando el escritor Pérez Galdós venía a Toledo, vivía aquellas jornadas con júbilo infantil y gran frenesí. Así calificaba estas visitas su sobrino, José Hurtado de Mendoza, quien fue asiduo acompañante de don Benito en sus frecuentes estancias toledanas.

Toledo fue una de las ciudades que más visitó Galdós, donde pasó temporadas muy agradables y donde tuvo grandes amigos. Entre ellos se encontraban el pintor Ricardo Arredondo, el fotógrafo Casiano Alguacil, el escritor Francisco Navarro Ledesma, el ingeniero Sergio Novales, el canónigo Wenceslao Sangüesa o Mariano Portales, campanero de la Catedral Primada.

Apenas llevaba ocho años residiendo en Madrid, cuando Pérez Galdós firmó su primer texto dedicado a nuestra ciudad. Fue *Toledo, su historia y su leyenda. Las generaciones artísticas de la ciudad de Toledo*, publicado por *La Revista de España* en 1870.

Tras esta obra, Galdós ambientó en Toledo sus novelas *El audaz* y *Ángel Guerra*, así como sus "episodios" *Los Apostólicos* y *Un faccioso más y algunos frailes menos*. Las referencias a la ciudad se repiten en otros muchos textos, siendo más de setenta los personajes que pueblan el total de sus obras vinculados con Toledo o su provincia.

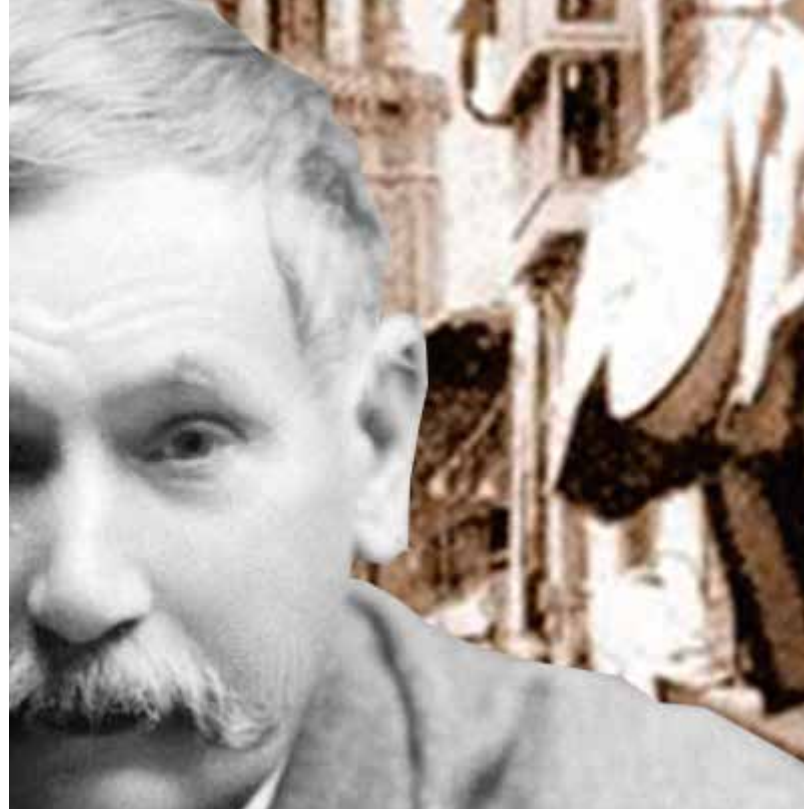
En su libro autobiográfico *Memorias de un desmemoriado* también dedicó bastantes páginas a sus recuerdos y vivencias en la antigua capital castellana, diciendo en ella que Toledo era una historia de España completa y añadiendo que "todo lo que ha habido de caballeresco en las costumbres, de noble y ejemplar en la vida, de osado en las empresas, de original y picante en la literatura y de delicado en las artes, ha tenido por teatro esta ciudad".

Cuando Galdós murió, en enero de 1920, este Teatro de Rojas fue escenario de la representación de *Marianela* en homenaje al gran maestro desaparecido. Con este espectáculo, el Toledo de hoy vuelve a rendirle tributo al haberse cumplido cien años de su fallecimiento. Lo hace acompañado de su "dulce ninfa", aquella a quien él, en sus *Memorias*, mostró cuantas grandezas "encierra esta por tantos títulos noble y sacra ciudad". Y recoge, también, el reconocimiento que Buñuel rindió a Galdós y a Toledo con su *Tristana*, trasladando a nuestras calles una de las mejores novelas galdosianas, que aunque don Benito ambientó en Madrid, bien pudiera haberlo hecho aquí y que por derecho propio también forma parte de este *Toledo en Galdós*.

El mejor homenaje que puede hacerse a un escritor es leer su obra, conocerla, disfrutarla y contribuir a su divulgación. Decía el doctor Marañón, gran amigo del escritor, que en sus textos y en sus personajes se encontraba el alma de la patria. De igual forma, el alma de Pérez Galdós también está presente en las calles toledanas, en sus plazas, en sus monumentos y sus rincones.

Escuchemos, pues, caminemos y vagabundeemos en busca del Toledo más galdosiano.

**Enrique Sánchez Lubián**



### FICHA ARTÍSTICA

**Dramaturgia:** Luis M<sup>a</sup> García

**Textos galdosianos:** Enrique Sánchez Lubián

**Dirección y Puesta en Escena:** María Elena Diardes

**Dirección Musical:** Josué García

**Audiovisual:** Eduardo Sánchez Butragueño, José María Moreno Santiago, Víctor Sánchez Infante, AFT.

**Diseño de Luces:** Alex Muñoz Nieto

**Intérpretes:** David López, María Ladera, Raquel de la Fuente, Alberto Salez, José Alberto García, Miguel Moreno, Pablo Justo.

### ELENCO LA CAJA DE MÚSICA

**Josué García:** Dirección musical, composición ("Hereditad" y "Templanza"), adaptación, trompeta y fliscorno.

**Ismael Lázaro:** Producción musical.

**Raquel García:** Piano.

**Cristina Fernández:** Soprano.

**María Avramova:** Violín 1.

**Pilar Crespo:** Violín 2.

**Vlara Tratcheva:** Viola.

**Chiki Serrano:** Violonchelo.

### OBRAS

- "Élegie" Op. 24 de G. Fauré.

- "Vals Poético nº6" de E. Granados.

- "The Easy Winners" de S. Joplin.

- "Hereditad" de J. García.

- "Templanza" de J. García.

- "La Canción del Olvido" de J. Serrano.