TEATRO DE ROJAS

PROGRAMACIÓN **OTOÑO** 2021

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE **TOLEDO**

FOTO PORTADA: JAVIER NAVAL / SERGIO PARRA

TEATRO DE ROJAS

MEDIDAS COVID-19

PATRONATO MUNICIPAL TEATRO DE ROJAS

TRABAJAMOS PARA QUE, CON TODA SEGURIDAD, DISFRUTE DEL TEATRO CON NOSOTROS

El aforo del Teatro de Rojas quedará sujeto a lo marcado por la normativa sanitaria en cada momento.

El Teatro de Rojas se reserva el derecho de admisión, según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas perjudiciales para el resto de espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo, especialmente las que no atiendan las normas socio-sanitarias para evitar la transmisión de la Covid-19.

Al entrar, el público estará sujeto a normas especiales dictaminadas para evitar la pandemia de la Covid-19.

La seguridad de todos empieza por la responsabilidad individual de cada uno al cumplir con la normativa sanitaria establecida.

No se permitirá el acceso al recinto una vez iniciado el espectáculo.

MEDIDAS COVID-19

PATRONATO MUNICIPAL TEATRO DE ROJAS

MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD COVID-19

- Se recomienda la adquisición de las entradas por internet o pago con tarjeta si se adquieren en taquilla, evitando el contacto con dinero y posibles contagios. En caso de devolución se realizará directamente en la cuenta asociada a la tarjeta sin necesidad de ir a las taquillas.
- Se han señalizado varios circuitos para el acceso y la salida independientes según la zona del teatro donde corresponda la entrada.
- Siguiendo protocolo sanitario, a la entrada se realizará toma de temperatura a todos los asistentes. Uso obligatorio de mascarilla durante toda la estancia en el teatro.
- La apertura de puertas se realizará 30 minutos antes. Se ruega asistir con antelación suficiente para facilitar accesos y ubicación en la butaca.
- Evite permanecer en las zonas comunes para no bloquear los accesos y/o salida por los circuitos establecidos.
- Desinfección de suelas de calzado en alfombras de entrada.
- Mantenga la distancia de seguridad en todo momento.
- Desinfección de manos que ofrecerá el personal de sala.
- Por favor, siga en todo momento las instrucciones del personal de sala.

INFORMACIÓN GENERAL DE FUNCIONAMIENTO COVID-19

- Las localidades están preasignadas por lo que en ningún caso podrá cambiarse de asiento.
- Señalización de butacas no utilizables para mantener la distancia de seguridad.
- El aforo en los aseos será de un máximo de 2 personas. Dentro dispondrá de jabón higienizante y/o de gel hidroalcohólico.
- El ascensor sólo podrá utilizarse para subir y con aforo máximo de 1 sola persona. Salvo espectadores con necesidades especiales de movilidad que podrán ir acompañadas y utilizarlo para bajar.
- Los aseos y el ascensor serán continuamente desinfectados.

IMPORTANTE

Al finalizar el espectáculo, permanezca en la butaca hasta que se indique el momento de salir, realizándose por el itinerario correspondiente y evitando así las aglomeraciones.

Rey Sabio

de Juan Gamba

Septiembre
Viernes 24 *20h*

COMPAÑÍA JUAN GAMBA

LOCALIDADES: Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la Taquilla del Teatro de Rojas.

1h. y 10min.

ESTRENO NACIONAL

Dirección:
Ángela Conde

Intérprete:
Juan Gamba

Música original en directo:
Vaz Oliver

+Info:
www.teatroderojas.es

En 2021 se cumplen 800 años del nacimiento de Alfonso X el Sabio, el monarca castellano más influyente en el mundo de la cultura de la Edad Media. El actor y narrador Juan Gamba se ha aliado con el músico Vaz Oliver para, con este espectáculo, recuperar la figura de "el Sabio". Han ideado una puesta en escena ágil y divertida, donde se narra la vida del insigne monarca desde la frescura del arte del juglar, pero adaptando el lenguaje y la música en directo a la sensibilidad del siglo XXI.

Fuego

Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura inspirado en El amor brujo de Manuel de Falla

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

Septiembre
Domingo 26 19h

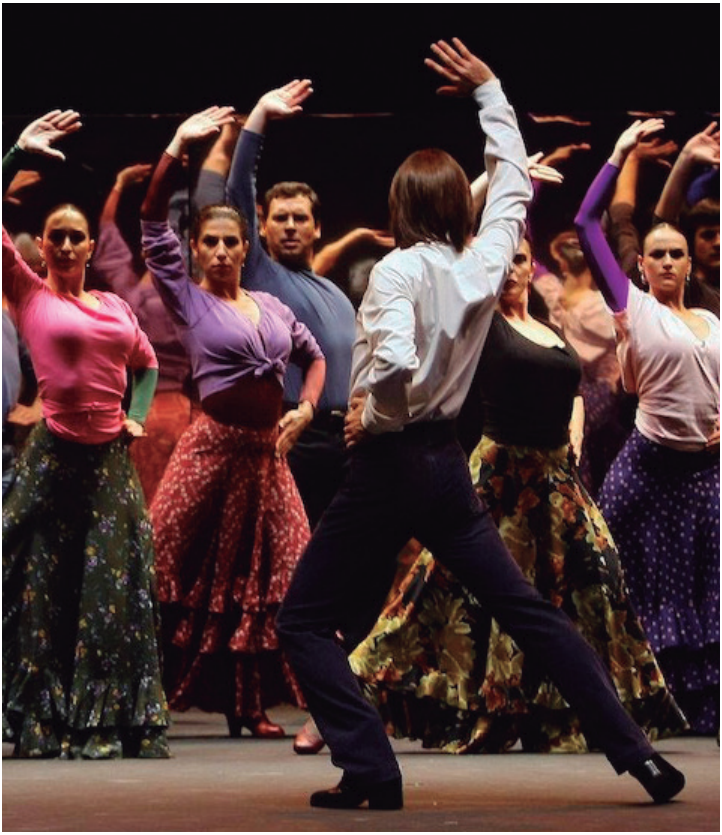
Zonas A/B: 22€
Zona C: 18€

1 h. y 15 min.

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Exponente del más puro sello Gades: "volver a la tradición si se quiere evolucionar", es este ballet una obra de transición entre los ya míticos montajes de *Carmen* y *Fuenteovejuna*. Fue también la última de las colaboraciones del ya mítico tándem difusor del flamenco Gades-Saura, y siguió la misma pauta que habían seguido con *Carmen*: primero película y después ballet.

Realizada por encargo del Teatro de Châtelet de París, Fuego se estrena en 1989, fecha de la que el pasado año se cumplieron veinte años.



Coreografía y escenografía:
Antonio Gades
Carlos Saura

Música de El amor brujo:
Manuel de Falla

Composiciones y arreglos/ Canciones populares:
Antonio Gades
Antonio Solera
Ricardo Freire

Decorado y vestuario:
Gerardo Vera

Iluminación:
Antonio Gades
Carlos Saura
Dominique You

+Info:
www.teatroderojas.es

COLABORA:

El perro del hortelano

de Lope de Vega

Octubre
Sábado 2 *20h*

FUNDACIÓN SIGLO DE ORO

22€, 19€ y 16€
2 h. y 20 min.
(Descanso incluido)

El montaje de esta obra se aborda con la voluntad de aunar el Siglo de Oro con el Teatro Isabelino, reuniendo en torno a un mismo hecho escénico la potencia teatral de ambos legados. Dos tradiciones hermanadas alrededor de un texto de una calidad incuestionable: *El perro del hortelano*, de Lope de Vega.

Una vez más, un reparto y creadores españoles versados en el Siglo de Oro se reúnen con un equipo inglés de creativos especializados en Teatro Isabelino. Y para la ocasión se cuenta con la excepcional participación de Dominic Dromgoole, director artístico del Shakespeare's Globe Theatre durante diez años, y director de aclamadas puestas en escena de obras de Shakespeare, Chéjov o Strindberg, para ponerse al frente de ambos equipos y dirigir el montaje.

Dirección:
Dominic Dromgoole

Intérpretes:
María Pastor
Nicolás Illoro
Raquel Nogueira
Jesús Teyssiere
Raquel Varela
Daniel Llull
Manuela Morales
Julio Hidalgo
Mar Calvo
Mario Vedoya

Adaptación:
Dominic Dromgoole
Fundación Siglo de Oro

+Info:
www.teatroderojas.es

La voz hermana

de Pablo Vilaboy

COMPAÑÍA ALEJANDRO DORADO

Octubre
Jueves 7 *20h*

15€
1 h. y 10 min.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

Dirección:
Pablo Vilaboy

Intérprete:
Alejandro Dorado

+Info:
www.teatroderojas.es

La voz hermana, un monólogo que versa sobre un tema poco tratado en el teatro, la transexualidad. Alejandro Dorado da vida a Natalia, que durante muchos años ha vivido en el cuerpo de Luisito. Una vez aceptada su condición femenina decide dar el paso y mostrarse al mundo como la mujer que es. En un tono no exento de humor e ironía Natalia repasa su vida, su entorno familiar, sus pasiones, ilusiones y frustraciones. El primer amor, los engaños y los desengaños y el despertar de su sexualidad.

Natalia ha vivido muchos años encerrada en el cuerpo de un hombre. Mientras se prepara para visitar a su hermana y revelarle su verdad, así como su decisión de dejar atrás su físico masculino, va rememorando un pasado lleno de pasiones encontradas, ilusiones, amor, desamor, frustración, dolor, risas y esperanzas.

Concerto a tempo d'umore

de Jordi Purtí

ORQUESTA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Octubre
Sábado 9 *12h*

10€

1 h. y 15 min.

A partir de 6/7 años

Autor y director:
Jordi Purtí

+Info:
www.teatroderojas.es

Concerto a Tempo D'Umore es un espectáculo único en el mundo, donde doce músicos y un director de orquesta nos muestran un montaje cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los grandes autores de la música clásica.

Un teatro de gesto con mucho humor, donde se elabora toda una divertida trama dirigida tanto a un público adulto, que podrá ver luchas de poder, desorden e indisciplina en una estructura tan disciplinada como es una orquesta; y a un público infantil ya que los niños se divertirán con los "gags" que se van sucediendo.

Una de las más ocurrentes aproximaciones a la música clásica pensadas para el gran público.

COLABORA:

Gala entrega de Premios Teatro de Rojas XXIX edición

Octubre
Sábado 9 *20h*

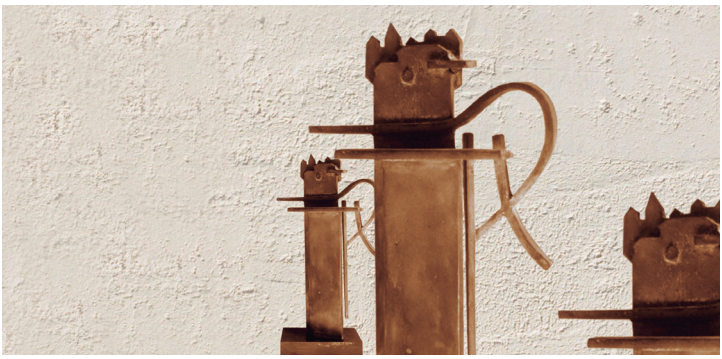
LOCALIDADES:
Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la Taquilla del Teatro de Rojas.

Celebración de la Gala de entrega de los Premios Teatro de Rojas en su XXIX edición. En esta ocasión el público ha decidido con sus votos que los ganadores en las diferentes categorías sean:

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA
Pilar Sáenz por "Señor Ruiseñor"
MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
Ernesto Arias por "Nekrassov"
MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA
José Carlos Plaza por "Divinas palabras"
MEJOR TEXTO DE AUTOR ESPAÑOL
"Don Quijote somos todos" de José Luis Esteban
MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO
"Nekrassov" del Teatro de La Abadía
MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA
"Réquiem" a cargo de Crea Dance Company
MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR
"Alicia en el musical de las maravillas" de Trencadis Produccions
MEJOR ESPECTÁCULO DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA-LA MANCHA
"Concierto Barroco" de la Nereydas

Además, todo aderezado con una selección de diferentes piezas musicales y humorísticas del espectáculo "Concerto a tempo d'umore" a cargo de la Orquesta de Cambra de L'Empordà, elegidos especialmente para la Gala.

+Info:
www.teatroderojas.es



La casa de Bernarda Alba

de Federico García Lorca

PRODUCCIONES FARAUTE | Compañía Miguel Narros

Octubre
Domingo 10 *19h*

Zona A: 22€
Zona B: 19€
Zona C: 16€

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Dramaturgia y dirección:
José Carlos Plaza

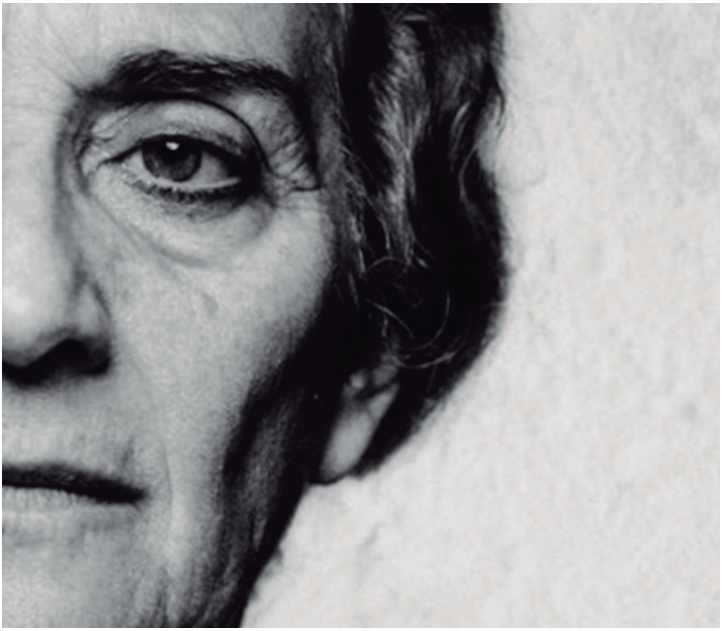
Intérpretes:
Angustias:
Ana Fernández
Magdalena:
Pepa Gracia
Martirio:
Zaira Montes
Poncia:
Rosario Pardo
Amelia:
Montse Peidro
Adela:
Marina Salas
Josefa:
Julieta Serrano
Bernarda:
Consuelo Trujillo

+Info:
www.teatroderojas.es

COLABORA:
FEMP
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

Como toda obra "clásica" - y la de Lorca ya lo es aunque nacida en un pasado muy cercano, va creciendo día a día ofreciéndonos facetas diferentes al compás de los cambios de la sociedad.

¿Qué dice a los espectadores de hoy este "drama de mujeres de los pueblos de España"?, pues incide en la posición de la mujer en la sociedad con sus techos de cristal, diferencias salariales y su indefensión física ante la violencia provenga de donde provenga. Bernarda ocupa sin ser consciente o siéndolo demasiado, el papel de la autoridad, del manejo del poder económico y la representación del orden establecido.



After the party

Octubre
Viernes 15 *20h*

COMPAÑÍA THOMAS NOONE DANCE

12€ y 8€
1 h.

Dirección, coreografía e interpretación:
Thomas Noone

+Info:
www.teatroderojas.es

THOMAS NOONE, FINALISTA EN LOS PREMIOS MAX 2019 EN LA CATEGORÍA "MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA" POR ESTA PIEZA.

Un monólogo bailado sobre la dualidad; una conversación entre Thomas Noone donde se enfrenta con su alter ego, una marioneta, en un solo que mezcla danza, títeres, gesto y objetos.

Un hombre sentado en una silla, reflexionando sobre conversaciones y encuentros pasados, filtrando, intentando diferenciar lo relevante de lo insustancial, recordando y reviviendo. La sorprendente aparición de su alter ego le permitirá un diálogo tan intenso como absurdo. Verdades, sueños y mentiras expresadas con danza y una marioneta rebelde.

La fiesta del chivo

de Mario Vargas Llosa

Octubre
Domingo 17 *19h*

OKAPI PRODUCCIONES

Zona A: 22€
Zona B: 19€
Zona C: 16€
1h. y 30 min.

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Dirección:
Carlos Saura

Adaptación:
Natalio Grueso

Intérpretes:
General Trujillo:
Juan Echanove
Urania Cabral:
Lucía Quintana
Johnny Abbes:
Manuel Morón
Manuel Alfonso:
Eduardo Velasco
Agustín Cabral:
Gabriel Garbisu
Doctor Balaguer:
David Pinilla

+Info:
www.teatroderojas.es

La obra maestra del premio Nobel de literatura, Mario Vargas Llosa, apenas ha sido adaptada al teatro, por su riqueza y complejidad.

En *La fiesta del Chivo* se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana, el autor se vale para ello del personaje de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín "Cerebrito" Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida.

La fiesta del Chivo es una lección de vida, que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie.

CICLO INAUGURACIÓN SALA PEQUEÑA OFF

Sueños y visiones de Rodrigo Rato

de Roberto Martín Maiztegui y Pablo Remón

COMPAÑÍA EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE

Octubre
Miércoles 20 *20h*

15€

1 h. y 15 min.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

Dirección:
Raquel Alarcón

Intérpretes:
Juan Ceacero
Javier Lara

Una producción de Buxman Producciones para El Pavón Teatro Kamikaze

+Info:
www.teatroderojas.es

Sueños y visiones de Rodrigo Rato retrata una época de sueños y espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y la resaca que llegó después. Y lo hace a través del auge y la caída de un personaje, Rodrigo Rato, desde su infancia, marcada por el arresto de su padre, hasta su propia detención tras el descalabro de Bankia.

Dos actores interpretan a Rodrigo Rato y al resto de personajes, a la vez que actúan como narradores de la historia. Mucho de lo que cuentan es histórico y está documentado: son hechos reales; y las palabras que dicen sus personajes, palabras textuales. Pero muchas otras no. Porque muchas veces los hechos no son suficientes para conocer la verdad, *Sueños y visiones de Rodrigo Rato* es una obra a medio camino entre el documental y la fantasía, entre la verdad de los acontecimientos y otra verdad: la de la ficción.

Yo, la peor del mundo. El musical, de Antonio Muñoz de Mesa

COMPAÑÍA VAIVÉN PRODUCCIONES

Octubre
Viernes 22 *20h*

15€, 12€ y 9€

1 h. y 20 min.

Dirección:
Olga Margallo

Música Original:
Iñaki Salvador

Intérpretes:
Ugaitz Alegría
Nerea Gorriti
Ylenia Baglietto
Ana Pimenta
Itxaso Quintana

+Info:
www.teatroderojas.es

Yo, la peor del mundo es un espectáculo musical vibrante de rabiosa actualidad que nos cuenta la historia de una mujer que se enfrenta a todo y a todos para ser libre. Con la fuerza de sus versos, Sor Juana Inés de la Cruz, hechiza la corte colonial mexicana de un Imperio decadente donde se convierte en amante de los poderosos, musa del Siglo de Oro y víctima de una Iglesia que no puede someter su espíritu rebelde. Este es un espectáculo vitalista, contagiado del color, la música, la belleza y la imaginación de una mujer que fue un genio en su tiempo y que sigue asombrándonos en el nuestro.

Aúpa leré.
Percusión para crecer

Octubre
Sábado 23
10h. y 12:30h.

COMPAÑÍA PERCUMENTO

6€

A partir de 6 meses

AFORO REDUCIDO

Agua, aire, tierra y fuego, *Aúpa Leré* es como un juego. Teniendo como eje conductor los cuatro elementos de la naturaleza y añadiendo elementos característicos en las rutinas de la infancia (los juguetes, la luna y el sol, la merienda...) se van sucediendo canciones originales con textos sencillos y pasajes musicales con instrumentos de la familia de la percusión.

En la segunda parte del espectáculo se reparten instrumentos de percusión entre el público asistente y realizamos diversas actividades tocando y experimentando colectivamente la expresión y la creación artística.

Dirección y dramaturgia:
Antonio Cimadevila

Intérpretes:
Antonio Cimadevilla
Vera Garrido

+Info:
www.teatroderojas.es

Il trovatore,

de Giuseppe Verdi

Octubre
Domingo 24 *19h*

PRODUCCIONES LA FOLÍA
ORQUESTA Y CORO ARTELÍRICA

Zona A: 22€
Zona B: 19€
Zona C: 16€
2h. y 15 min.

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Dirección de escena:
Ignacio García May

Dirección musical:
Bauti Carmena

Director de Coro:
José Ángel Treviño

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha · CULTURA Y PATRIMONIO

Il Trovatore, ópera estrenada en 1853 en el Teatro Apolo de Roma, supone -junto con Rigoletto (1851) y La Traviata (1853)- un distanciamiento respecto de las obras del primer romanticismo. Con libreto de Salvatore Cammarano y basado en el drama "El Trovador" original de Antonio García Gutiérrez es una de las obras en donde Verdi empieza a reflejar su nueva orientación belcantista.

Cita a ciegas

Octubre
Viernes 29 *20h*

COMPAÑÍA SOL PICÓ

15€, 12€ y 9€
1h.

Un viaje musical con sinestesia de movimientos y sueños. Ellos nos explicarán una historia de amor, pero no necesitarán utilizar palabras, sólo el lenguaje de la música en el caso de Comas y el del movimiento en el caso de Sol Picó. No os extrañe si baila sobre las mesas o las sillas, o si de repente se sube al piano.

SOL PICÓ (PREMIO NACIONAL DE DANZA 2016)

Autoría y dirección:
Sol Picó & Marco Mezquida

Bailarina:
Sol Picó

Pianista:
Toni Comas

+Info:
www.teatroderojas.es

Peribáñez y el comendador de Ocaña

de Lope de Vega

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO

Octubre
Sábado 30 *20h*

20€, 17€ y 14€

1h. y 40 min.

La historia de *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* es la del villano que se enfrenta al poderoso, que no cede ante el abuso de poder; algo impensable para la sociedad de la época. Un personaje habitual en los dramas del Siglo de Oro, protagonista de uno de los géneros más populares de su tiempo: el drama de honor, concretado también como el drama "de comendadores". El contexto rural el labrador voluntarioso debe traspasar sus límites sociales para detener al representante del poder que, desmedido, amenaza su valor más preciado: el honor.

Peribáñez defiende algo que se nos antoja muy moderno pero que pertenece al ser humano como un valor universal: la dignidad personal.

Versión:
Yolanda Pallín
Dirección:
Eduardo Vasco

Intérpretes:
Peribáñez:
Rafael Ortiz
Casilda:
Isabel Rodes
Comendador:
Alberto Gómez Taboada
Inés:
Elena Rayos
Luján:
José Ramón Iglesias
Leonardo:
Francisco Rojas
Padre Antón:
Jesús Calvo
Bartolo:
Manuel Pico
Pintor:
Daniel Santos

+Info:
www.teatroderojas.es

Esencial

Octubre
Domingo 31 *17h*

COMPAÑÍA VAIVÉN CIRCO

6€

55 min.

A partir de 5 años

Dirección:
Vaivén Circo
Javier Parra

Colaboración en la creación:
Jokin Oregui

Intérpretes:
Manolo Carambolas
Chema Martín
Irene de Paz
Raquel Pretel
Celia Sako
Rebeca Carrera
Miguel Moreno
«Bolo»

+Info:
www.teatroderojas.es

Esta nueva creación de Vaivén Circo presenta una puesta en escena inspirada en el Arcoíris de Waldorf. Este juguete, compuesto por pilares y arcos, se transforma en *Esencial* en una escenografía espectacular, una arquitectura cambiante, capaz de reinventarse sinfín, como una metáfora del propio ser humano ante la búsqueda del progreso. Todos los elementos de Esencial conforman un ambiente que invita a la poesía, a la magia, a la respiración contenida con la que seguimos la fragilidad y belleza del trabajo de equilibrios, donde un instante fugaz, un movimiento mínimo puede transformar la armonía en caos en apenas unos segundos. Y viceversa.

En esta ocasión Miguel Moreno "Bolo" Premio Nacional de Circo 2016, cuenta con Javier Parra en la dirección, y la colaboración de Jokin Oregi, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2018 en la puesta en escena.

COLABORA:
FEMP
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

CICLO INAUGURACIÓN SALA PEQUEÑA OFF

Hoy puede ser mi gran noche

de Noemi Rodríguez

COMPAÑÍA TEATRO EN VILO

Noviembre
Jueves 4 *20h*

15€

1 h. y 10 min.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

Dirección:
Andrea Jiménez

Intérpretación:
Noemi Rodríguez
Darlene Rodríguez

+Info:
www.teatroderojas.es

Un relato desgarrador donde Teatro En Vilo vuelve a desplegar toda la elocuencia de su poética teatral, la irreverencia, la ternura y el humor para acercarnos a la batalla de una mujer que se pelea entre lo extraordinario y lo ordinario, la hazaña y la derrota, el deber ser y la felicidad verdadera.

Teatro En Vilo es una de las compañías más interesantes de la nueva creación teatral, avaladas por sus obras teatrales ganadoras de múltiples premios, entre ellos el PREMIO OJO CRÍTICO DE TEATRO (RNE) y recibiendo unas críticas maravillosas por sus creaciones.

"Estamos ante uno de los mejores espectáculos que se hayan visto este año en España" Hugo Álvarez (Butaca en Anfiteatro)

La máquina de Turing

de Benoit Solès

Inspirado en la obra de Hugh Whitemore, BREAKING THE CODE, basado a su vez en ALAN TURING: THE ENIGMA de Andrew Hodges

Noviembre
Viernes 5 *20h*

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

20€, 17€ y 14€

1h. y 15 min.

En 1952 el profesor Turing presentó una denuncia por robo en la comisaría de Manchester. Este hecho no escapa a los servicios secretos, pues Alan Turing es el hombre que descifró el código nazi "Enigma" que los alemanes utilizaban durante la guerra para cifrar sus mensajes. El sargento Ross, encargado de la investigación, poco a poco va descubriendo a un hombre atípico y encantador del que se hace amigo.

Alan Turing fue condenado por homosexualidad al rehusar defenderse por considerar que no era algo de lo que debiera disculparse. En lugar de cumplir condena en la cárcel, eligió la castración química, lo que le provocó unos efectos devastadores en su salud física y mental. Dos años más tarde se suicidaría.

Dirección y adaptación:
Claudio Tolcachir

Intérpretes:
Daniel Grao y Carlos Serrano

+Info:
www.teatroderojas.es

El Siglo de Oro y la diáspora sefardí

Noviembre
Sábado 6 *20h*

COMPAÑÍA MILO KE MANDARINI

10€

1 h. y 15 min.

Músicos:
Carlos Ramírez
Isabel Martín
Miriam Encinas
Rainer Seiferth

+Info:
www.teatroderojas.es

Este encuentro musical pretende enlazar algunos de los autores destacados del Siglo de Oro español con la música en la diáspora sefardí. Milo ke Mandarini, formación fundada en 2008 por Carlos Ramírez e Isabel Martín, llevan años dedicados al estudio y divulgación de las músicas modales del Mediterráneo, acercándose de primera mano al estudio de la cultura sefardí. Para este concierto se suman Miriam Encinas y Rainer Seiferth. Además para la interpretación de piezas sefardíes, los músicos emplearán instrumentos propios de la tradición de esos países, como el ud, el yayli tanbur o el baglama, para las piezas españolas utilizarán la vihuela, la flauta de pico y la viella (ancestro de la viola).

Carmen

de Georges Bizet

Noviembre
Domingo 7 *19h*

SOLISTAS, COROS Y ORQUESTA COMPAÑÍA LÍRICA ÓPERA 2001
BALLET ESPAÑOL DE CARMEN & MATILDE RUBIO

Zona A: 24€
Zona B: 21€
Zona C: 18€

2h. y 30 min. (D/i)

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Ópera en cuatro actos de Georges Bizet
Libreto en francés de Ludovic Halévy y Henri Meilhac
Según la obra de Prosper Mérimée *Carmen*.
Versión original en francés con sobretítulos en castellano.

Después de agotar localidades con *La Traviata*, Ópera 2001 en esta ocasión nos presenta *Carmen* el clásico de Georges Bizet basado en la historia Prosper Mèrimée. No es solo una de las grandes obras del genial compositor sino también de la historia de la música.

Dirección musical:
Martin Màzik

Dirección de escena:
Roberta Mattelli

Escenografía:
Alfredo Troisi

+Info:
www.teatroderojas.es

La odisea de Magallanes-Elcano

de Javier Berger, José Luis de Blas, Borja de Diego, Paco Gámez, Ana Graciani, Carmen Pombero, Antonio Rojano y Alfonso Zurro

COMPAÑÍA TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

Noviembre
Sábado 13 *20h*

18€, 15€ y 12€

1 h. y 20 min.

Dramaturgia y dirección de escena:
Alfonso Zurro

Intérpretes:
Juan Motilla
Luis Alberto Domínguez
Manuel Rodríguez
Santi Rivera
Piermario Salerno
Íñigo Núñez
Óscar Corrales
Fernando Lahoz

+Info:
www.teatroderojas.es

La odisea de Magallanes-Elcano, el nuevo espectáculo de Teatro Clásico de Sevilla, es fruto de los actos de celebración del V Centenario de la primera vuelta al mundo. Es un proyecto en colaboración con la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Sevilla y el Teatro Lope de Vega y fue distinguido con el sello de calidad de la Comisión Nacional de la Conmemoración del V Centenario de la Primera Vuelta al mundo (Ministerio de Cultura.

Es una iniciativa teatral que traslada al escenario momentos, circunstancias y situaciones significativas del viaje de Magallanes-Elcano, con el objetivo de acercar al espectador de hoy más luz sobre tales acontecimientos.

El ser humano abriendo una nueva etapa de la historia y tomando consciencia del lugar que ocupa en el universo.

Dumbo. El musical

Noviembre
Domingo 14 *17h*

COMPAÑÍA CANDILEJA PRODUCCIONES

10€

1 h.

A partir de 4 años

Dramaturgia y dirección:
Jesús Sanz -Sebastián

Composición y dirección musical:
Julio Vaquero

Intérpretes:
Ana Martín
Verónica Fernández
Valentina Maile
Pepé Nájera
Sara Maqueda
Pedro Castro

+Info:
www.teatroderojas.es

Dumbo sabe que es distinto. Todos se burlan de él.

Dumbo quiere ser como todos los demás, un elefante ordinario.

Dumbo tiene que descubrir que su diferencia es su mayor virtud.

Acompaña a *Dumbo* y a todos sus amigos en esta divertida aventura con una espectacular y colorida puesta en escena, voces en directo e increíbles efectos visuales. Un espectáculo que no sólo habla de la inclusión, sino que toca temas como el acoso que sufren los que son diferentes.

La Comisión de Inclusión Social de La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública recomienda "DUMBO. EL MUSICAL dentro del CUADERNO Nº7 DE ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS (mayo 2020).

Música de fiambrería, un policial verde

COMPAÑÍA LUCÍA TRENTINI

Noviembre
Jueves 18 *20h*

15€
1h.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

Dramaturgia:
Lucía Trentini
Dirección:
Diego Arbelo
Intérprete:
Lucía Trentini

+Info:
www.teatroderojas.es

Tres historias se entrelazan para contar un crimen nacido de la desesperación y el desamor. Tres personajes interpretados por una única actriz en escena, llevan adelante este policial que incorpora la canción como herramienta de narración.

Alicia Rafaela, una mujer venida del campo, asesina a su esposo, harta ya de tolerar el abuso y la violencia. Un personaje cargado de inocencia que se ve ahora en una situación límite que deberá enfrenta.

Música de fiambrería nos habla de temas universales como el amor, su ausencia, su exceso y su fracaso. De la vida, su paisaje efímero, cuestionando nuestro lugar en ella según la adversidad de nuestro destino.

Puertas abiertas

de Emma Riverola

Noviembre
Sábado 20 *20h*

22€, 19€ y 16€
1h. y 15 min.

París está inmersa en el caos. Varias bombas han estallado provocando decenas de muertos. La ciudad está cercada. Las calles, cortadas. El transporte público no funciona. Ante el colapso, vecinos del centro de la ciudad invitan a sus casas a los que han quedado atrapados. Julie también ofrece su apartamento. Cuando abre la puerta, se encuentra con un joven que la enfrenta a sus prejuicios. ¿Qué ocurre cuando el temor se abre paso en nuestras vidas? Desde el exterior, llegan los lamentos de una ciudad herida. En el interior, se suceden los silencios, las confesiones, la ternura inesperada y, también, las mentiras. Demasiadas mentiras.

Dirección:
Abel Folk

Intérpretes:
Cayetana Guillén Cuervo
Ayoub El Hilali

Una coproducción de Hold-Principal (Faig Produccions), Teatre Romea, Teatro Español e Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Con la colaboración de SONY y Mucha Calma SL

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha
CULTURA Y PATRIMONIO

La viuda valenciana

de Lope de Vega

Noviembre
Viernes 26 *20h*

COMPAÑÍA MIC PRODUCCIONES
Y DISTRIBUCIONES TEATRALES

15€, 12€ y 9€
1h. y 30 min.

Esta pieza es tan sorprendente como revolucionaria; Lope nos habla de la decisión de la mujer sobre su propio deseo. Y no solo es audaz en contenido, sino que ofrece una multitud de prismas y referentes para su puesta en escena. Es divertida, elocuente, intrigante, poblada de acción y de palabra viva, de lucha constante, con un ramillete de personajes que nos ofrecen multitud de colores, dentro de un carnaval cautivo a orillas del mar que es puro teatro.

Versión y dirección:
Borja Rodríguez

Intérpretes:
Amalia Hornero
Alfredo Noval
Anabel Maurín
Rafa Núñez
Rubén Casteiva
Antonio Lafuente
Alberto Gómez Taboada
Sandar Canals

+Info:
www.teatroderojas.es

Preparados, listos... ¡Magia!

Noviembre
Sábado 27 *17h*

MAGO FRANCIS ZAFRILLA

6€

1 h. y 10 min.

A partir de 5 años

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha · CULTURA Y PATRIMONIO

Preparados, listos... ¡Magia! El mejor espectáculo de magia con nuevas rutinas, divertidísimas locuras y nuevos amigos que acompañarán a Francis en esta aventura, como el despistado mono Morocho y el conejo mágico Ringo Rabbit.

La Magia se complementa esta vez con distintas disciplinas artísticas como la música en directo, el teatro de luz negra y muchas sorpresas más en el nuevo, y esperado, show de Magia para toda la familia de Francis Zafrilla.

¿Preparados para disfrutar del mejor show de Magia del momento? ¿Estáis listos para disfrutar como nunca y soltar toda la Magia que lleváis dentro? Pues gritad bien fuerte Preparados, listos... ¡Magia!

Ariadna (al hilo del mito)

COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO

Noviembre
Domingo 28 *19h*

Zona A: 22€
Zona B: 19€
Zona C: 16€

1h. y 10 min.

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Dirección y coreografía:
Rafaela Carrasco
Dramaturgia y letras:
Álvaro Tato
Voz en off:
Carmelo Gómez
Baile:
Rafaela Carrasco
Rafael Ramírez
Gabriel Matías
Ricardo Moro
Felipe Clivio
Dirección musical:
Jesús Torres
Composición musical:
Antonio Campos
Jesús Torres
Guitarras:
Jesús Torres
Salvador Gutiérrez
Cantaores:
Antonio Campos
Miguel Ortega

+Info:
www.teatroderojas.es

Ariadna es el viaje flamenco a un mito que nos enfrenta con nuestros miedos y anhelos ancestrales. Baile, cante, toque y poesía en clave de tragedia griega.

El mito clásico está condensado en sus elementos esenciales; visto desde los ojos de Ariadna, la tejedora solitaria, seguimos el hilo de la esperanza de huida en un entorno patriarcal, recorremos las trampas laberínticas del amor y el deseo y nos liberamos de una prisión para caer en otra. Una sola mujer entre varones que sueña por su independencia y lucha por su libertad cuando el amor se cruza en su vida; una figura femenina universal que atraviesa los siglos.

Una isla, una ilusión, un laberinto, un monstruo, un hilo que va marcando el camino. Ariadna es la crónica emocional de un viaje al interior de nosotros mismos.

COLABORA:
FEMP FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

En la furia

Diciembre
Jueves 2 *20h*

COMPAÑÍA ELENA ESPARCIA

15€
1h.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

En la furia es una pieza que reflexiona sobre algunas imposiciones sociales que aprisionaron el cuerpo de la mujer y sobre la desobediencia de mujeres fuertes que se hicieron a sí mismas respetando sus deseos de vivir como querían. Pasado y futuro se dan la mano para evolucionar y recordar de dónde venimos y poner en valor dónde estamos.

Un proyecto pensado para una intérprete donde convergen el movimiento, el texto, los visuales y el espacio sonoro.

Dirección e interpretación:
Elena Esparcia

Dirección Movimiento:
Luz Arcas

Texto parte I:
José Andrés López

Texto parte II:
Ana Sánchez

+Info:
www.teatroderojas.es

Picasso en danza

Diciembre
Viernes 3 *20h*

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA

12€, 10€ y 7€
50 min.

Dirección y coreografía:
Manuel Segovia
Violeta Ruiz

+Info:
www.teatroderojas.es

Picasso en danza recrea el universo femenino de Picasso. El incomparable artista que trascendió en el mundo del arte como el máximo exponente cubista.

Picasso en danza es un homenaje a las mujeres que compartieron su vida con el genio, con la pasión que caracteriza a los romances en el mundo del arte. Un recorrido por el movimiento y el espacio sonoro, que traslada al espectador hacia una percepción más allá de un tiempo específico, donde conviven melodías y pasos de raíz con formas musicales y pasos actuales, encajando un relato común y preciso de una forma armoniosa vinculándolo a lo ancestral y simbólico.

Con coreografías de Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la creación), el espectáculo interpretado por cuatro bailarines, articula un collage de ritmos y melodías que trasladan al espectador a un lugar atemporal y mágico.

Fígaro, (Barbero de Sevilla)

Idea y adaptación libre de Manuel Segovia basado en la obra de Pierre Agustín de Beaumarchais

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA

Diciembre
Sábado 4 *20h*

15€, 12€ y 9€

1h. y 20 min.

Dirección artística y coreografía:
Manuel Segovia

Colaboración escénica
Ignacio García

+Info:
www.teatroderojas.es

Ballet en cuatro actos e idea original del coreógrafo Manuel Segovia, en el que utiliza códigos de la Commedia de'll Arte y de la Danza Española. Una vesión pionera y original, a partir de la transgresora obra de Beaumarchais y la burla de la moral establecida. Es la primera vez que esta obra se pone en escena con el vocabulario y estilo de la danza escénica española.

La música, que cuenta con una selección musical que incluye a Boccherini, Mozart, Rossini, Santiago de Murcia y temas populares, se ajusta al contexto de la obra sin tener en cuenta períodos o estilos, generando una rica y potente partitura utilizada como paisaje sonoro que describe situaciones y estados de ánimo

COLABORA:
FEMP
FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

The river tour
MORGAN

Diciembre
Sábado 11 *20h*

Zonas A/B: 22€
Zona C: 18€

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Carolina de Juan "Nina"
Voz principal y piano
Paco López
Guitarras y coros
Ekain Elorza
Batería
David Schulthess
Teclados, Hammond y coros
Alejandro Climent "Boli"
Bajo y coros

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha · CULTURA Y PATRIMONIO

Morgan vuelven a los escenarios después de casi 2 años con su gira *The River Tour*, para presentar su tercer trabajo de estudio titulado *The river and the stone*.

El nuevo álbum de estudio de Morgan es un conjunto de diez canciones en las que empezaron a trabajar tras el confinamiento en 2020. *The River and the Stone* es el resultado de muchas conversaciones, muchas horas de creación conjunta y, sobre todo, de disfrutar de hacer música con amigos.

Tras casi un año de trabajo viajaron a Francia, al estudio Le Manoir de Léon, junto a Campi Campón en la producción. Está mezclado por Stuart White (Beyoncé, Autolux) en Los Ángeles y masterizado por Colin Leonard (SING Mastering) en Atlanta, GA.

La tempestad

de William Shakespeare

Diciembre
Domingo 12 *17h*

COMPAÑÍA 300 ALAS BLANCAS

6€

50 min.

A partir de 6/7 años

Versión y dirección:
Borja Rodríguez

Intérpretes:
Ana Torres Lara
Javier Jiménez

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha · CULTURA Y PATRIMONIO

En un pedazo de playita al pie de las Islas Cíes, viven Lena y Tito, dos pescadores que salen a faenar todos los días. Los dos son de carácter bondadoso y simpático, soñadores y buena gente. Pero la imaginación de Tito se desborda a cada momento, sobre todo el día en que llovió y relampagueó ¡aquello era una auténtica tempestad! Entonces, flotando, casi por arte de magia, llegó hasta ellos un libro misterioso. Eran las *Obras Completas del gran William Shakespeare.* Empezarían por *La tempestad*. En esta emocionante aventura, sus protagonistas aprenderán el verdadero valor de ser diferentes y de ser iguales, del acto de comprender al semejante, de la importancia del diálogo, la reconciliación y del encuentro de las voluntades

CICLO INAUGURACIÓN SALA PEQUEÑA OFF

Kohlhaas

de Marco Baliani y Remo RostagnO
(Basado en Michael Kohlhaas de Heinrich Von Kleist)

COMPAÑÍA NadaDeLirios Teatro

Diciembre
Jueves 16 *20h*

15€

1h. y 15 min.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

Dirección:
María Gómez De Castro

Traducción:
Beatriz Castellary

Intérpretes:
Riccardo Rigamonti

Iluminación:
Magdalena Broto

+Info:
www.teatroderojas.es

Kohlhaas narra la historia de un criador de caballos víctima de la prepotencia y de la corrupción y de cómo la injusticia puede llevar a un hombre recto y observante de la ley a convertirse en un temible bandido. Un noble sin escrúpulos arrebata al criador sus dos mejores caballos. ***Kohlhaas*** intenta recuperarlos por medios legales, pero cuando las leyes reconocidas por los hombres le fallan, busca otra forma de alcanzar la justicia.

CANDIDATO MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN
PREMIOS MAX XXIV EDICIÓN 2021

Celestina infernal.
Títeres para adultos

Diciembre
Sábado 18 *20h*

COMPAÑÍA TEATRO CORSARIO

15€, 12€ y 9€
1h.

Autor y director:
Jesús Peña

Actores manipuladores:
Olga Mansilla
Teresa Lázaro
Miguel Jerez
Alfonso Peña

+Info:
www.teatroderojas.es

Celestina infernal es un espectáculo para adultos representado por títeres casi humanos en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Aquí no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo), la violencia, la muerte y el humor más negro.

Las escenas se alternan en dos escenarios estrechos y paralelos, a diferentes alturas; elementos escenográficos que entran y salen como por arte de magia; luz recortada sobre el escenario; actores manipuladores moviéndose por detrás, en la oscuridad, sin mamparas que los tapen y, sin embargo, invisibles; muñecos grandes y muy detallados hechos de látex, de espuma y de metal, que se comportan como verdaderas personas, tanto vestidos como desnudos.

Es muy interesante la perspectiva del espectador que cree estar asistiendo a un evento prohibido. Los títeres, como señalaba García Lorca, aportan ingenuidad y frescura a lo que en otro ámbito sería ofensivo.

El lago de los cisnes

Diciembre
Domingo 19 *19h*

BALLET NACIONAL RUSO

Zonas A/B: 20€
Zona C: 17€

2h.

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Director:
Sergey Radchenko

Directora artística:
Elena Radchenko

Música
Piotr Tchaikovsky

Libreto:
Vladimir Beghitchev / Vasili Geletzer

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha
CULTURA Y PATRIMONIO

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergey Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan bajo dirección de Radchenko una emocionante compañía escenificando y poniendo en escena nuevas producciones de clásicos atemporales como *Giselle*, *Don Quijote, Paquita y Carmen.*

El lago de los cisnes transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sigfrido, enamorado de Odette, joven convertida en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart y Odile el cisne negro e hija del brujo.

Currents

MAYUMANA

Diciembre
Miércoles 22 *20h*

Zona A: 22€
Zona B: 19€
Zona C: 17€

1h. y 25 min.

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

+Info:
www.teatroderojas.es

Mayumaná Currents fue creado para el Festival de la Luz de Jerusalén y está inspirado en la disputa histórica que mantuvieron los dos empresarios e inventores Thomas Alva Edison (creador de la corriente continua) y Nikola Tesla (corriente alterna, que se utiliza hasta hoy). De acuerdo con esa temática el grupo incluye sonidos electrónicos sumados a la percusión que realzan el espectáculo.

Basado en aquella "Batalla de las Corrientes" de finales del siglo XIX, en el escenario se presenta a pura danza y percusión un verdadero viaje de dos sectores enfrentados, ambos con estéticas artísticas diferentes que muestran lo que parece una disputa dialogada con luces y sonidos propios.

Conferencia sobre la lluvia

de Juan Villoro

Diciembre
Jueves 23 *20h*

15€

1h. y 20 min.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

Dirección:
Guillermo Heras

Intérprete:
Enrique Simón

+Info:
www.teatroderojas.es

COMPAÑÍA EUROSCENA

Un conferenciante entra en escena... y pierde los papeles.

Decide improvisar temiendo el abismo al que se asoma: vivencias, recuerdos y relaciones amorosas, se le entremezclan o atragantan. Combina el relato, la evocación y la confesión con citas coleccionadas a lo largo de su vida, esos chubascos literarios de la alta fantasía...

Los poetas utilizan la lluvia para liberarse del mundo... dice. Quizá exorciza sus fantasmas... ¿y si fuera así? Al final lo sabremos. El ser libre modifica el cielo, el que imagina se eleva...

Le interesa la lluvia imaginada por los poetas, el triunfo de la mente sobre la imbecilidad de lo real. En un mundo donde las metáforas se abaratan, Dante, Goethe, Pessoa, Neruda, Cortázar, Diego, Vallejo, Mallarmé, Verlaine, Cummins... tienen algo que contar.

Algunos poetas han logrado desarreglar el cielo... De eso tratará mi conferencia, cuando finalmente pueda darla.

El tema, ya lo sabes, la lluvia.

Concierto Extraordinario de Navidad

Diciembre
Domingo 26 *19h*

+Info:
www.teatroderojas.es

En la celebración de la unas fechas tan especiales, el Teatro de Rojas prepara su esperado concierto de Navidad deseando que se convierta en un momento en el que poder disfrutar de la mejor música en compañía de familiares y amigos tal y como viene ocurriendo año tras año.

(Más información próximamente)

Gran Gala Tchaikovsky

Diciembre
Jueves 30 *20h*

BALLET IMPERIAL RUSO

Zonas A/B: 20€
Zona C: 17€

2h. (D.i.)

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

El mundialmente aclamado Ballet Imperial Ruso, fundado por Maya Plisetskaya y dirigido por Gediminas Tarandá, presenta su *Gran Gala Tchaikovsky* de la mano de un elenco compuesto por 45 bailarines del más alto nivel y en el que podremos disfrutar de fragmentos de El lago de los cisnes, *El Cascanueces o La bella durmiente* y que son las obras más apreciadas por los espectadores españoles, demostrándolo cada año premiando con sus aplausos cada actuación del Ballet Imperial Ruso.

Dirección:
Gediminas Tarandá
Coreografía:
Lev Ivanov
Marius Petipa
Gediminas Taranda
Música:
Piotr Tchaikovsky
Diseño del decorado y vestuario:
Andrey Zlobin Anna Ipatieva

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha
CULTURA Y PATRIMONIO

Concierto Extraordinario de Año Nuevo

Enero 2022
Sábado 1 *20h*

+Info:
www.teatroderojas.es

Un año más, el Teatro de Rojas comienza el año con el tradicional Concierto de Año Nuevo compartiendo con todos los asistentes uno de los momentos más especiales del año y que iniciará el 2022 a ritmo de valses y polkas, interpretado por una orquesta de prestigio y calidad.

El primer concierto de Año Nuevo de Viena, tal y como lo conocemos hoy, tuvo lugar en 1939 y fue dirigido por Clemens Krauss, interpretándose sólo obras de Johan Strauss (hijo). En 1958, el director Willi Boskovsky introdujo la tradición de acabar el concierto con El Danubio Azul y la Marcha Radetzky.

(Más información próximamente)

Con katiuskas y a lo loko

Enero 2022
Domingo 2 *17h*

COMPAÑÍA LA CHICA CHARCOS & THE KATIUSKAS BAND

6€

1h. y 10 min.

A partir de 4/5 años

Dirección:
Patricia Charcos Bueno

Intérpretes:
Patricia Charcos
Antonio Rodríguez
Javier Ortega
Maribel de Lamo

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha
CULTURA Y PATRIMONIO

Después de cuatro años girando por todo el territorio español con sus dos discos, La ChicaCharcos y su banda Katiuska aterrizan en los escenarios para hacernos cantar, bailar, saltar...a toda la familia con sus canciones más cantadas en este tiempo. El gusano Mariano, la gallina Alfonsina, el mosquito Agapito, el perro del vecino Tarantino y todos los amigos y amigas de la granja Katiuska vuelven para "cocorear" por acá y por allá.

Un directo musical en el que el humor, la poesía y la rebeldía de esta banda son los protagonistas de este trabajo.

Cálzate las ganas de cantar a La libertad y vente a celebrar la fiesta de La vida *Katiuskas y a lo loko.*

Blancanieves y los siete enanitos,

de A. Pavlovsky

Enero 2022
Jueves 6 *18h*

BALLET NACIONAL DE MOLDAVIA

ADULTOS:
22€
MENORES HASTA 14 AÑOS:
12€

ACTUACIÓN EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

+Info:
www.teatroderojas.es

Castilla-La Mancha
CULTURA Y PATRIMONIO

El Ballet Nacional de Moldavia tiene sus raíces en la danza étnica de la antigua Grecia, Roma y los pueblos de los Balcanes. En 1957, los coreógrafos de la Escuela de Leningrado: Vladimir Tkhonov, Petr Leonardi, Vitalie Poklitaru, Vera Salkutan, Claudia Osachi, se instalan en Chisinau y fundan una Compañía de Ballet a la que se incorporan los famosos bailarines Galina Melentieva y Pavel Fesenko.

Entre su repertorio están El lago de los cisnes, La bella durmiente, El Cascanueces, Giselle, Romero y Julieta, El Quijote o Espartaco, todos dentro de la Escuela Clásica Original.

Hay que destacar a artistas como Mikhail Caftanat- Artista del Pueblo; Eugeny Gyrnets – Coreógrafo del Ballet, Artista de Honor de la República; Vladimir Chernyshev, coreógrafo y principal maestro de ballet; los bailarines Sergei Vasilitsa, Vladimir Bondarenko, Igor Gerchiu, Alexandr Balan, Eugeny Tkach, Natalia Korotkova...Todos artistas de gran talento, que han creado una imagen única y moderna de la Compañía del Ballet Nacional de Moldavia.

El mercader de Venecia
El inicio del capitalismo
de William Shakespere

Enero 2022
Sábado 8 *20h*

15€, 12€ y 9€
1h. y 35 min.

Versión:
Konrad Zschiedrich
Dirección:
Konrad Zschiedrich y Mingo Ràfols
Intérpretes:
Sílvia Forns:
Salarino, Jésica, Porcia
Àlvar Triay / Lolo Herrero:
Antonio, Lancelot, Salanio
Mercè Managuerra:
Salanio, Shylock
Damià Plensa:
Bassanio, Salarino

+Info:
www.teatroderojas.es

COMPAÑÍA DAU AL SEC ARTS ESCÈNIQUES

La historia del montaje arranca cuando los actores y el director Konrad Zschiedrich deciden colaborar para llevar a escena una obra de William Shakespeare, después de coincidir en dos talleres sobre el autor impartidos por Konrad.

El director y dramaturgo alemán propone a los cuatro actores una versión de El mercader de Venecia, que él mismo construye en catorce escenas y ocho personajes. Deja de lado las tramas secundarias con la intención de iluminar con más fuerza la esencia de la obra. Una versión ágil y sintética que sacude, todavía, a los espectadores como sí de una pieza contemporánea se tratara. A su vez, evita repeticiones, innecesarias a un público ya avezado a los saltos elípticos.

Mercè Managuerra ha sido galardonada con el Premi Margarida Xirgu a la mejor interpretación femenina por su creación del personaje de Shylock

Concierto erotismo

Enero 2022
Viernes 14 *20h*

COMPAÑÍA ENVIDO A PARES

15€
1h.

SALA PEQUEÑA **OFF**
TEATRO DE ROJAS

Dramaturgia, adaptación y dirección:
Sylvia González

Intérpretes:
Músicos
Luis Gálvez "Punto"
Renzo Ruggiero
Sergi Fecé
J. L. Sepúlveda "Sepul"
Actriz:
Sylvia González
Composición musical:
Luis Gálvez "Punto"
Renzo Ruggiero
Movimiento escénico:
Susana Sánchez

Con textos de Eusebio González, Nerea Tello, Isabel Allende, Silvia Cuevas Morales, Alfredo Becker, Antonio de la Fuente Arjona y Mercedes Abad, el teatro, la música y la narración oral se confabulan para traernos un espectáculo fresco, divertido y sensual.

Historias tomadas de la cotidianidad, de lo vivencial que buscan recuperar el erotismo, que al parecer, se ha quedado enredado en las enmarañadas trenzas del stress, de la incomunicación y el agobio de nuestra vida moderna, simples transeúntes del siglo XXI.

En este "concierto" contamos historias que van despertando en el espectador sus sueños, sus fantasías perdidas, su cotidianidad hallada.

Fantasía, risas, y mucho... mucho erotismo.

Del teatro y otros males... que acechan en los corrales,

de Fernando Aguado

Enero 2022
Viernes 21 *20h*

18€, 15€ y 12€

1h. y 50 min.

COMPAÑÍA MORBORIA TEATRO

Morboria celebra los 35 años de su creación, con una comedia de enredo que tiene lugar en Madrid y que es uno de sus trabajos más desternillantes y redondos del grupo.

SIGLO XVII. Corral de Comedias, unos cómicos cuentan anécdotas, ríen, chismorrean y se ponen al día de dimes y diretes...

Al llegar, el director, muy afectado, les anuncia la disolución de la compañía, a causa de la falta de público, de actuaciones y del alto porcentaje a pagar al dueño del corral. La noticia cae como una bomba... Pero cuando todo parece perdido reciben la inesperada visita de un lacayo anunciando la presencia de su señor, un aristocrático y egregio personaje, que requiere a la compañía, para representar una comedia en la celebración de los esponsales de su única hija. El ricachón impone una sola condición: el papel protagonista debe ser interpretado por su guapísima y joven amante, que como no podía ser de otro modo, no ha pisado en su vida un tablado, es ignorante, necia, engreída, estúpida y osada...Esto dará pie a multitud de escenas cómicas, divertidas, equívocos y juegos metateatrales...

Dirección:
Eva del Palacio

Intérpretes:
Saturnino Carraca:
Fernando Aguado
Bartolo Pedevega:
Eduardo Tovar
Petra Moya:
Eva del Palacio
Inés Table:
Virginia Sánchez
Marylina Morros:
Alejandra Lorente
Ramiro Patas:
Jorge Corrales
Alonso Penco:
Vicente Aguado
Duque de Pinoenhiesto
Galopina:
Ana Belén Serrano
Bambalino, Cómico:
Trajano del Palacio

Músicos:
Violín:
Milena Fuentes
Mandola, flauta, percusión:
Javier Monteagudo
Guitarra:
Miguel Barón

+Info:
www.teatroderojas.es

"YOLO"

Enero 2022
Domingo 23 *17h*

COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO

6€

1h. y 10 min.

A partir de 4/5 años

Dirección e idea original:
Lucas Escobedo

Intérpretes:
Jana López
David Sessarego
Marta Sánchez
Iván G Torre
Pablo Meneu
Raquel Molano
Lucas Escobedo

+Info:
www.teatroderojas.es

COLABORA:

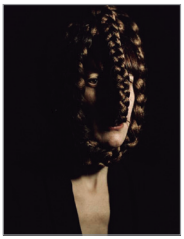
YOLO, acrónimo de You Only Live Once (Solo se vive una vez), es un espectáculo de circo para todos los públicos lleno de energía, fuerza y ritmo. Una creación sobre tener miedo y sobre atreverse, celebrada y disfrutada en teatros de todo el territorio escénico español.

YOLO obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo de Gran Formato y al Mejor Espacio Sonoro FETEN 2019 y el Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2019 al Mejor Espectáculo de Circo.

Esta producción valenciana se inspira en el imaginario del pintor Joaquín Sorolla. El esfuerzo colectivo se desgrana en disciplinas de circo y escenas corales llenas de vitalidad y alegría. Dirigida por Lucas Escobedo, con dirección musical a cargo de Raquel Molano -artista colaboradora de Mayumaná-, ***YOLO*** es percusión, es vuelo, malabares, equilibrio, humor. Una espléndida reunión de artistas en torno a las diferencias que nos unen, y el apoyo que podemos encontrar en los demás.

CICLO INAUGURACIÓN SALA PEQUEÑA/OFF

La voz hermana
COMPAÑÍA ALEJANDRO DORADO
Octubre
Jueves 7 *20h*
15€



En la furia
COMPAÑÍA ELENA ESPARCIA
Diciembre
Jueves 2 *20h*
15€

Sueño y visiones de Rodrigo Rato
EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE
Octubre
Miércoles 20 *20h*
15€

Kohlhaas
COMPAÑÍA NadaDeLirios Teatro
Diciembre
Jueves 16 *20h*
15€

Hoy puede ser mi gran noche
COMPAÑÍA TEATRO EN VILO
Noviembre
Jueves 4 *20h*
15€

Conferencia sobre la lluvia
COMPAÑÍA EUROSCENA
Diciembre
Jueves 23 *20h*
15€

Música de fiambrería, un policial verde
CÍA. LUCÍA TRENTINI
Noviembre
Jueves 18 *20h*
15€

Concierto erotismo
COMPAÑÍA ENVIDO A PARES
Enero 2022
Viernes 14 *20h*
15€

#**Cultura**Segura

TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN
www.teatroderojas.es

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor.

ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS POR EL TEATRO DE ROJAS EN EL TEATRO AUDITORIO *"El Greco"*

Fuego
COMPAÑÍA ANTONIO GADES
Septiembre
Domingo 26 *19h*

La casa de Bernarda Alba
PRODUCCIONES FARAUTE
COMPAÑÍA MIGUEL NARROS
Octubre
Domingo 10 *19h*

La fiesta del chivo,
OKAPI PRODUCCIONES
Octubre
Domingo 17 *19h*

Il trovatore
PRODUCCIONES LA FOLÍA ORQUESTA Y CORO ARTELÍRICA
Octubre
Domingo 24 *19h*

Carmen
SOLISTAS, COROS Y ORQUESTA, COMPAÑÍA LÍRICA ÓPERA 2001, BALLET ESPAÑOL DE CARMEN & MATILDE RUBIO
Noviembre
Domingo 7 *19h*

Ariadna (al hilo del mito)
COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO
Noviembre
Domingo 28 *19h*

The river tour
MORGAN
Diciembre
Sábado 11 *20h*

El lago de los cisnes
BALLET NACIONAL RUSO
Diciembre
Domingo 19 *19h*

Currents
MAYUMANÁ
Diciembre
Miércoles 22 *20h*

Gran gala Tchaikovsky
BALLET IMPERIAL RUSO
Diciembre
Jueves 30 *20h*

Blancanieves y los siete enanitos
BALLET NACIONAL DE MOLDAVIA
Enero 2022
Jueves 6 *18h*

#CulturaSegura
TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN
www.teatroderojas.es

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor.

TEATRO DE ROJAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Castilla-La Mancha

CULTURA Y PATRIMONIO

EUROCAJA RURAL

Fundación EUROCAJA RURAL

Culture

European Route of Historic Theatres

HORARIOS DE TAQUILLA:
Jueves, viernes y sábados:
Mañanas de 10:00 h. a 13:00 h. y de tardes 17:00 h. a 20:00 h.
Domingos: Desde una hora antes del inicio de la función.

Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo
Tel.: 925 21 57 08 · Fax. 925 25 47 78
info@teatroderojas.es
www.teatroderojas.es

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS
www.teatroderojas.es