

TEATRO  
DE ROJAS  
**R**

PROGRAMACIÓN **OTOÑO 2023**  
TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE **TOLEDO**



## ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS POR ORDEN CRONOLÓGICO

- SEPTIEMBRE** 23 · *Gala Premios Teatro de Rojas* | FUERA DE CICLOS | Pág.-8  
24 · *El viento salvaje* | FUERA DE CICLOS | Pág.-9  
29 · *Vertumno. Siglos de risa y Oro* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-10  
30 · *Comedia del Recibimiento* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-11
- 
- OCTUBRE** 1 · *Estela y Merlín* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-12  
8 · *La vida es sueño* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-13  
14 · *Bodas de Sangre\** | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-14  
15 · *Loop* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-15  
19 · *Polvo serán, mas polvo enamorado* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-16  
20 · *Los enredos de Scapin* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-17  
21 · *Una rana en la luna* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-18  
26 · *Italianeses* | FUERA DE CICLOS | Pág.-19  
27 · *Four Seasons* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-20  
29 · *Don Giovanni* | FUERA DE CICLOS | Pág.-21
- 
- NOVIEMBRE** 3 · *QUO* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-22  
4 · *Mañanas de abril y mayo* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-23  
11 · *Arte, pasión y solera!* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-24  
12 · *¿Cuándo viene Samuel?* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-25  
16 · *La Isla* | FUERA DE CICLOS | Pág.-26  
17 y 18 · *Monstruos. El prodigio de los dioses* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-27  
19 · *Norma* | FUERA DE CICLOS | Pág.-28  
23 · *Lope sobre ruedas* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-29  
24 · *Lucio, una reflexión escénica* | FUERA DE CICLOS | Pág.-30  
25 · *Dōji* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-31  
26 · *La aventura de Sam* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-32  
30 · *Cantar sola* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-33
- 
- DICIEMBRE** 1 y 2 · *Abre el ojo* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-34  
3 · *Cavalleria rusticana & Pagliacci* | FUERA DE CICLOS | Pág.-35  
8 y 9 · *El viaje del monstruo fiero* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-36  
10 · *Sopla* | CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA | Pág.-37  
14 · *Área 52* | FUERA DE CICLOS | Pág.-38  
15 · *Burro* | FUERA DE CICLOS | Pág.-38  
17 · *El Cascanueces* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-39  
21 · *Archipiélago de los desastres* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-40  
22 · *El Corsario* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-41  
23 · *Cid* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-42  
27 · *Concierto Extraordinario de Navidad* | FUERA DE CICLOS | Pág.-43  
29 · *Gran Circo acrobático de China* | FUERA DE CICLOS | Pág.-44
- 
- ENERO**2024 1 · *Concierto Extraordinario de Año Nuevo* | FUERA DE CICLOS | Pág.-45  
6 · *Concierto Extraordinario de Reyes* | FUERA DE CICLOS | Pág.-46  
7 · *La Bella durmiente* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-47  
12 y 13 · *La discreta enamorada* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-48  
18 · *Cuatro motes manchegos* | FUERA DE CICLOS | Pág.-49  
19 · *Que de noche lo mataron* | 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO | Pág.-50  
21 · *Su Realismo* | XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA | Pág.-51

# 31 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

**ABONO A Abono B + Abono C (10 Espectáculos): 120€**

**ABONO PARCIAL B (5 espectáculos): 70€ | ABONO PARCIAL C (5 espectáculos restantes): 70€**

Venta de abonos del 8 al 14 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 15 de septiembre.



**Vertumno.**  
*Siglos de risa y Oro*  
**Septiembre**  
Viernes 29 12h / 20h

FUERA DE ABONO



**Comedia del Recibimiento**  
**Septiembre** Sábado 30 20h  
20, 19 y 16€

ABONO B



**La vida es sueño**  
**Octubre** Domingo 8 19h  
Zona | A: 23€, B: 20€ y C: 17€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO

ABONO B



**Polvo serán, más polvo enamorado**  
**Octubre** Jueves 19 20h  
10€ (Precio único)

FUERA DE ABONO



**Los enredos de Scapín**  
**Octubre** Viernes 20 20h  
20, 17 y 14€

ABONO B



**Mañanas de abril y mayo**  
**Noviembre** Sábado 4 20h  
18, 15 y 12€

ABONO B



**Monstruos**  
*El prodigio de los dioses*  
**Noviembre**  
Viernes 17 20h / Sábado 18 20h  
18, 15 y 12€

ABONO B



**Lope sobre ruedas**  
**Noviembre**  
Jueves 23 10h y 12h  
6€ (Precio único)

FUERA DE ABONO



**Cantar Sola**  
**Noviembre** Jueves 30 20h  
Zona | A: 14€ y B: 10€  
SALA CAFETÍN

FUERA DE ABONO



**Abre el ojo**  
**Diciembre**  
Viernes 1 20h / Sábado 2 20h  
20, 17 y 14€

ABONO C



**El viaje del monstruo fiero**  
**Diciembre**  
Viernes 8 20h / Sábado 9 20h  
22€, 19€ y 16€

ABONO C



**Cid**  
**Diciembre**  
Sábado 23 20h  
18, 15 y 12€

ABONO C



**La discreta enamorada**  
**Enero 2024**  
Viernes 12 20h / Sábado 13 20h  
23, 20 y 17€

ABONO C



**Que de noche lo mataron**  
**Enero 2024**  
Viernes 19 20h  
15, 12 y 9€

ABONO C

Los días marcados en color son los incluidos en el abono.

# XVIII EDICIÓN CICLO INTERNACIONAL DE DANZA

**ABONO A Abono B + Abono C (10 Espectáculos): 90€**

**ABONO PARCIAL B (5 Primeros espectáculos): 55€ | ABONO PARCIAL C (5 espectáculos restantes): 65€**

Venta de abonos del 8 al 14 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 15 de septiembre.



## *Bodas de Sangre y Suite flamenca*

**Octubre Sábado 14 20h**  
COMPAÑÍA ANTONIO GADES  
ZONAS | A/B: 22€ y C: 18€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



## *Four Seasons*

CARAB DANZA  
**Octubre Viernes 27 20h**  
18€, 15€ y 12€



## *QUO*

DANTZAZ KOMPAINIA  
**Noviembre**  
**Viernes 3 20h**  
15€, 12€ y 9€



## *Arte, Pasión y Solera*

FLAMENCO Y KABUKI  
**Noviembre**  
**Sábado 11 20h**  
15€, 12€ y 9€



## *Dōji*

BRÓDAS BROS Y DESILENCE  
**Noviembre Sábado 25 20h**  
15€, 12€ y 9€



## *El Cascanueces*

**Diciembre Domingo 17 19h**  
BALLET CLÁSICO  
INTERNACIONAL  
ZONAS A/B: 24€ y C: 20€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



## *Archipiélago de los Desastres*

ISABEL VÁZQUEZ Y ELENA  
CARRASCAL CÍA. DE DANZA  
**Diciembre Jueves 21 20h**  
15€, 12€ y 9€



## *El Corsario*

BALLET DE KIEV  
**Diciembre**  
**Viernes 22 20h**  
Zona A/B: 22€ y C: 17€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



## *La bella durmiente*

BALLET NAL. DE MOLDAVIA  
**Enero 2024**  
**Domingo 7 19h**  
Zona A/B: 20€ y C: 17€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



## *Su Realismo*

COMPAÑÍA PSICOBALLET  
**Enero 2024**  
**Domingo 21 19h**  
15€, 12€ y 9€

## ESPECTÁCULOS FUERA DE CICLOS



*Gala entrega  
de Premios  
Teatro de Rojas*  
XXXI Edición

**Septiembre** Sábado 23 20h



*El viento salvaje*  
(Fedra y Medea en Cádiz)

**Septiembre** Domingo 24 19h  
18, 15 y 12€



*Italianeses*

**Octubre** Jueves 26 20h  
Zona | A: 14€ y B: 10€  
SALA CAFETÍN



*Don Giovanni*

**Octubre** Domingo 29 19h  
Zona | A: 28€, B: 25€ y C: 22€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



*La isla*

**Noviembre** Jueves 16 20h  
Zona | A: 14€ y B: 10€  
SALA CAFETÍN



*Norma*

**Noviembre** Domingo 19 19h  
Zona | A: 25€, B: 22€ y C: 19€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



*Lucio, una  
reflexión escénica*

**Noviembre** Viernes 24 20h  
18, 15 y 12€



*Cavalleria rusticana  
& Pagliacci*

**Diciembre** Domingo 3 19h  
Zona | A: 25€, B: 22€ y C: 19€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



*Área 52*

**Diciembre** Jueves 14 20h  
Zona | A: 14€ y B: 10€  
SALA CAFETÍN



*Burro*

**Diciembre** Viernes 15 20h  
23€, 20€ y 17€



*Concierto Extraordinario  
de Navidad*

GOSPEL FOR CHRISTMAS  
**Diciembre** Miércoles 27 20h  
15, 12 y 9€



*Gran circo  
acrobático de China*

**Diciembre** Viernes 29 17h y 20h  
Zona | A: 23€, B: 20€ y C: 17€  
TEATRO AUDITORIO EL GRECO



*Concierto Extraordinario  
de Año Nuevo*

**Enero 2024** Lunes 1 20h  
18, 15 y 12€



*Concierto Extraordinario  
de Reyes*

**Enero 2024** Sábado 6 20h  
15, 12 y 9€



*Cuatro motes  
manchegos*

**Enero 2024** Jueves 18 20h  
Zona | A: 14€ Zona | B: 10€

Localidades a la venta a partir del 15 de septiembre, salvo *El viento salvaje* a partir del día 8.

## CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

**ABONO** (5 Espectáculos): **30€**

("Una rana en la luna" que sería el 6 espectáculo está fuera de abono)

Venta de abonos del 8 al 14 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 15 de septiembre.



### *Estela y Merlín*

**Octubre**

**Domingo 1 17h**

6€



### *Loop*

**Octubre**

**Domingo 15 18h**

10€



### *Una rana en la luna*

**Octubre**

**Sábado 21 16:30h y 18h**

6€ (Bebés de 6 meses a 3 años)

**FUERA DE ABONO**



### *¿Cuándo viene Samuel?*

**Noviembre Domingo 12 17h**

6€



### *Las aventuras de Sam*

**Noviembre Domingo 26 17h**

6€



### *Sopla!*

**Diciembre**

**Domingo 10 17h**

10€

Los niños menores de 2 años sólo podrán acceder a los espectáculos recomendados para su edad.

## Campeña Escolar



### *Los enredos de Scapin*

**Octubre**

**Viernes 20 11:30h**



### *¿Cuándo viene Samuel?*

**Noviembre**

**Lunes 13 10h y 12h**



### *Lope sobre ruedas*

**Noviembre**

**Jueves 23 10h y 12h**



### *Las aventuras de Sam*

**Noviembre**

**Lunes 27 10h y 12h**



### *Que de noche lo mataron*

**Enero 2024**

**Viernes 19 11h**

**+Info y Reservas:** 925 22 39 70 (De lunes a viernes:  
De 9:00h a 14:00h) - Sólo Centros de Enseñanza

ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS  
POR EL TEATRO DE ROJAS EN EL TEATRO  
AUDITORIO "El Greco"



### *La vida es sueño*

**Octubre**

**Domingo 8 19h**

Zona | A: 23€, B: 20€ y C: 17€



### *Bodas de Sangre y Suite flamenca*

**Octubre Sábado 14 20h**

COMPañIA ANTONIO GADES

Zonas | A/B: 22€ y C: 18€



### *Don Giovanni*

**Octubre**

**Domingo 29 19h**

Zona | A: 28€, B: 25€ y C: 22€



### *Norma*

**Noviembre**

**Domingo 19 19h**

Zona | A: 25€, B: 22€ y C: 19€



### *Cavalleria rusticana & Pagliacci*

**Diciembre**

**Domingo 3 19h**

Zona | A: 25€, B: 22€ y C: 19€



### *El Cascanueces*

**Diciembre Domingo 17 19h**

BALLET CLÁSICO  
INTERNACIONAL

Zonas | A/B: 24€ y C: 20€



### *El Corsario*

BALLET DE KIEV

**Diciembre**

**Viernes 22 20h**

Zonas | A/B: 22€ y C: 17€



### *Gran circo acrobático de China*

**Diciembre**

**Viernes 29 17h y 20h**

Zona | A: 23€, B: 20€ y C: 17€



### *La bella durmiente*

BALLET NAL. DE MOLDAVIA

**Enero 2024 Domingo 7 19h**

Zona | A/B: 20€ y C: 17€

TODA LA PROGRAMACIÓN  
ACTUALIZADA EN  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Septiembre**  
Sábado 23 20h

# Gala Premios Teatro de Rojas 31 Edición

## LOCALIDADES:

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la Taquilla del Teatro de Rojas.

EN ESTA OCASIÓN EL PÚBLICO HA DECIDIDO CON SUS VOTOS QUE LOS GANADORES EN LAS DIFERENTES CATEGORÍAS SEAN:

### MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Blanca Portillo por "Silencio".

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

Javier Gutiérrez por "Los santos inocentes".

### MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA

Hugo Pérez de la Pica por "Por los ojos de Raquel Meller".

### MEJOR TEXTO DE AUTOR ESPAÑOL

"Ay, Carmela" de José Sanchis Sinisterra.

### MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO DE LA TEMPORADA

"Los santos inocentes" de GG Producción Escénica y Teatro del Nómada.

### MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA DE LA TEMPORADA

"Invocación" a cargo del Ballet Nacional de España.

### MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR

"Emocionario. El musical" de Compañía Dubbi Kids.

### MEJOR ESPECTÁCULO DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA - LA MANCHA

"El amor enamorado" de MIC Producciones y 300 Alas Blancas.

Además, todo aderezado con una selección de diferentes piezas musicales y humorísticas elegidas especialmente para la Gala, a cargo de **Las niñas de Cádiz**.

11  
31





# *El viento salvaje*

## *(Fedra y Medea en Cádiz)*

LAS NIÑAS DE CÁDIZ COMPAÑÍA DE TEATRO

**Premio MAX Mejor Espectáculo Revelación 2020.**

El viento es salvaje es una tragedia atravesada de punta a punta por la carcajada. Es la herencia de la tierra de la que venimos, y a la que siempre volvemos, Cádiz, donde aprendimos que en toda historia terrible hay una paradoja que puede llevar a la comedia; y, al contrario, en todo arranque de humor hay siempre un fondo trágico.



**Septiembre**  
Domingo 24 19h

18€, 15€ y 12€

🕒 1h. y 15 min.



---

**Dirección:**

Ana López Segovia  
(con la colaboración  
de José Trancoso)

**Texto:**

Ana López Segovia

**Actrices:**

Alejandra López  
Teresa Quintero/  
Alicia Rodríguez  
Rocío Segovia  
Ana López Segovia

---

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Septiembre**

**Viernes 29**

**12h (Casco  
histórico)**

**20h (Sta. M<sup>a</sup> de  
Benquerencia)**

⌚ 1 h. y 30 min.

**Dirección:**

*Javier Herrera*

**Dirección escénica:**

*Miguel A. Latorre*

**Intérpretes:**

*Tamara Carrasco*

*Raquel Bejarano*

*Dani Jaén*

*Chus Pablos*

*José Palacios*

*Laura Reyes*

*Máximo Leal*

# *Vertumno. Siglos de risa y Oro*, de Javier Herrera y Miguel A. Latorre

COPRODUCCIÓN DE ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL,  
ATUTIPLAN Y VISTEQUIENTEVISTE

**ESPECTÁCULO DE CALLE PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

*Vertumno. Siglos de risa y Oro* es un homenaje itinerante a los cómicos del Siglo de Oro y a lo que en la época se denominó Fiesta Barroca, donde se mezclaba danza, música y teatro.

Usando esa idea como hilo conductor, el espectáculo se sumerge en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para reivindicar la protección del Medioambiente y el consumo responsable.

Nos servirán de guía de este viaje los antiguos dioses protectores de la naturaleza, con Vertumno a la cabeza, tal y como lo representó en el siglo XVI el imaginativo y creativo pintor italiano Arcimboldo.



**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Comedia del Recibimiento,

de Bartolomé Cairasco de Figueroa

(Versión libre de Inma Chacón, sobre una idea de Salvador Collado)

## COMPAÑÍA EUROSCENA

La acción se sitúa a finales del siglo XVI, en el momento en que el obispo Fernando de Rueda llega a Las Palmas de Gran Canaria para tomar posesión de su cargo.

La reina de las ninfas del bosque debe elegir el personaje que le dará la bienvenida al obispo, y decide que sea Doramas, el héroe canario de la resistencia a la conquista por parte de la corona de Castilla.

Al mismo tiempo que se desarrolla la historia del recibimiento, se representa la historia de las Islas Canarias, desde que las "redescubrieron" y comenzó su conquista a principios del siglo XV, hasta el momento en que llega el obispo Rueda a Las Palmas, a finales del siglo XVI.



**Septiembre**  
**Sábado 30 20h**

20€, 19€ y 16€  
⌚ 1 h. y 30 min.

### **Dirección:**

Rafael Rodríguez

### **Reparto:**

Maykol Hernández  
Juan Carlos Castillejo  
Clara Chacón  
Alexia Rodríguez  
Thania Gil  
José Luis Massó  
Efrain Martín  
Abraham Santacruz  
José Díaz

### **Músicos:**

Javier Mederos  
Eduardo Corcuera

# Estela y Merlín

**Octubre**  
Domingo 1 17h

6€

🕒 1 h.

A partir de 4/5 años

---

**Dirección:**

*Fernando Arrocha*

**Autores:**

*Fernando Arrocha  
y Coke Viaga*

**Intérpretes:**

*Coke Viaga  
y Pepe Flores*

---

## COMPAÑÍA IMAKINARIO

*Estela y Merlín*, aprendiz y mago, se encargan de cuidar los astros y la noche, pero hoy las estrellas han decidido jugar al escondite y ponerlo todo patas arriba. Si Estela consigue resolver este asunto podrá convertirse, por fin, en la maga Escarlata. Estela y Merlín comenzarán un fantástico viaje en busca de las estrellas en el que vivirán multitud de aventuras.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# La vida es sueño,

## de Calderón de la Barca

Coproducción de LAZONA, CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico) y Cheek by Jowl. En colaboración con Barbican, London y Scène Nationale d'ALBI, France.

Un príncipe encadenado en una montaña. Una joven disfrazada de hombre en busca de venganza. Revolución, amor, asesinato... pero en *La vida es sueño* ¿es lo real verdaderamente real? ¿O es todo un sueño?

El director Declan Donnellan y el diseñador Nick Ormerod imprimen su espíritu característico a esta obra de Calderón de la Barca, la más famosa del Siglo de Oro español, dando prioridad al actor, al texto y al espacio.



**Octubre**  
**Domingo 8 19h**

**Zona | A:** 23€

**Zona | B:** 20€

**Zona | C:** 17€

⌚ 1h. y 40 min.

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

### **Dirección:**

Declan Donnellan

### **Adaptación de la Dramaturgia:**

Declan Donnellan

Nick Ormerod

### **Reparto:**

Ernesto Arias

Prince Ezeanyim

David Luque

Rebeca Matellán

Manuel Moya

Alfredo Noval

Goizalde Núñez

Antonio Prieto

Irene Serrano

Octubre  
Sábado 14 20h

# Bodas de Sangre\* y Suite flamenco

COMPañÍA ANTONIO GADES

Un ballet de Antonio Gades

Zonas | A/B: 22€

Zona | C: 18€

⌚ 35 min.+55 min.

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Dirección  
artística:**

Stella Arauzo

**Coreografía  
e iluminación:**

Antonio Gades

**Producción:**

TAMIRÚ

PRODUCCIONES  
ARTÍSTICAS, S.L

\*Ballet en seis escenas inspirado en la obra *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca.

**Adaptación para ballet:** Alfredo Mañas

**Espacio escénico y vestuario:** Francisco Nieva

**Música:** Emilio de Diego; ¡Ay, Mi Sombrero! Perelló y Monreal; Rumba, Felipe Campuzano. 'Nana' interpretada por Pepa Flores

A partir de los bailes con los que Antonio Gades comenzó su carrera en solitario se fueron forjando los números que cinco años después pasarían a denominarse Suite Flamenco.

**Coreografía Soleá, Bulerías y Tanguillos:** Cristina Hoyos

**Música:** Antonio Solera, Antonio Gades y Ricardo Freire



+Info:  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Loop

COMPAÑÍA ARACALADANZA

LOOP es ganadora del premio FETEN (Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas) 2022 al Mejor Espectáculo de Danza.

LOOP es la carta de amor a la maquinaria escénica que ha creado Aracaladanza y en la que bailarines, maquinistas y eléctricos junto a telones, focos, cajas de almacenamiento, bambalinas, escaleras, moquetas, colchonetas... convierten la danza en una función mágica en la que el escenario, sus elementos y quienes sobre él trabajan se convierten en protagonistas.



**Octubre**  
**Domingo 15 18h**

10€

⌚ 55 min.

A partir de 4/5 años

---

**Idea y dirección:**

*Enrique Cabrera*

**Intérpretes:**

*Carolina Arija*

*Jorge Brea*

*Raquel de la Plaza*

*Jonatan de Luis*

*Alex Rodríguez*

*Jimena Trueba*

---

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

15

**Octubre**  
**Jueves 19 20h**

## *Polvo serán, mas polvo enamorado*

*Comedia burlesca para una gangarilla de piojosos  
(Ficción Sonora)*

MORFEO TEATRO

10€ (Precio único)

⌚ 1 h. y 20 min.

**Dirección:**

*Francisco Plaza*

**Dramaturgia:**

*Francisco Negro*

**Autor:**

*Sobre textos de  
Francisco de Quevedo*

**Intérpretes:**

*Francesc Albiol*

*Mayte Bona*

*Santiago Nogués*

*Felipe Santiago*

*Francisco Negro*

*Carolina Bona*

*Eduardo Gutiérrez*



**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)





# Los enredos de Scapín,

de Molière

COMPAÑÍA MORBORIA TEATRO

## La risa está servida.

*Los enredos de Scapín* es una farsa de golpes de efecto inspirada en la comedia del arte italiana, el mejor muestrario de recursos cómicos que recoge la tradición popular del teatro renacentista hasta el barroco, para llegar a nuestros días. Una acumulación de situaciones jocosas que buscan la diversión del público utilizando todos los efectos dramáticos y disciplinas escénicas, esgrima, peleas, bastonazos, efectos de repetición, diálogos enloquecidos, caricaturas y, sobre todo, juego y ritmo trepidante.



**Octubre**  
**Viernes 20 20h**

20, 17 y 14€  
⌚ 1 h. y 45 min.

---

### **Traducción, versión y dirección:**

*Eva del Palacio*

### **Reparto:**

*Fernando Aguado  
José Ramón Arredondo  
Paul Hernández  
Eva del Palacio  
Vicente Aguado  
Luna Aguado  
Virginia Sánchez  
Ana Belén Serrano  
Trajano del Palacio*

### **Músico:**

*Miguel Barón*

---

**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Octubre**  
**Sábado 21**  
**16:30h y 18h**

# Una rana en la luna

COMPAÑÍA ZAPATOS DE PAPEL

6€

⌚ 30 min.

De 6 meses a 3 años  
 (TEATRO PARA BEBÉS)  
**AFORO REDUCIDO**

**FUERA DE ABONO**

**Textos:**

*Irene Soler*

**Dirección:**

*Irene Soler  
 y Llorenç Miralles*

**Intérpretes y  
 coreografías:**

*Berta Alvaro/  
 Inés Alba  
 (Rana Nana)  
 Llorenç Miralles  
 (Narrador)  
 Joan Isern  
 (Cover)*

*Una rana en la luna* es una obra de teatro infantil para bebés sobre la aventura de una rana que persigue sus sueños. Una historia de superación para disfrutar con los peques de la casa.

La rana Nana no quiere vivir más en el lago, la rana Nana tiene un sueño: quiere ir a la luna. Un espectáculo delicioso en el que se despierta la sensibilidad de los más pequeños a través de los sentidos: sonidos, colores, luces y música al servicio de un espectáculo lleno de magia para los bebés.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Italianeses,

de Saverio La Ruina

COMPAÑÍA RICCARDO RIGAMONTI

*Italianeses* cuenta en primera persona una historia inspirada en historias reales: Tonino Cantisani nace en un campo de concentración en Albania en 1951. De padre calabrés y madre albanesa, vive en el campo durante cuarenta años creyendo en un padre y en una Italia de cuento. En 1991 llega a Italia tras la caída del régimen y la realidad no coincide con lo que se había imaginado.



**Octubre**  
**Jueves 26 20h**

**Zona | A:** 14€

**Zona | B:** 10€

🕒 1 h. y 20 min.

SALA PEQUEÑA  
*"El Cafetín"*

---

**Dirección:**

*María Gómez De Castro y  
Riccardo Rigamonti*

**Intérprete:**

*Riccardo Rigamonti*

---

**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Four Seasons

**Octubre**  
Viernes 27 20h

CARAB DANZA

18, 15 y 12€

🕒 1 h.

**Dirección y  
coreografía:**

Gonzalo Díaz

El amor como impulso creador, como punto de partida, como generador de preguntas, como camino y destino, como condicionante de la mayoría de decisiones que tomamos o rechazamos a lo largo de la vida.

Realmente, ¿es posible saber o entender qué es para cada uno de nosotros, el AMOR?.

*Four Seasons* relaciona los cuatro tipos de amor descritos por los griegos, con las cuatro estaciones, y a su vez con el tiempo y/o el paso del tiempo, que afecta, en gran medida, a nuestros sentimientos y emociones, y a la forma en la que nos relacionamos con el entorno.



**+Info:**  
[www.teatrodeorojas.es](http://www.teatrodeorojas.es)

# Don Giovanni,

de W. A. Mozart

SOLISTAS, CORO Y ORQUESTA DE LA COMPAÑÍA LÍRICA  
ÓPERA 2001-COPRODUCCION OPERA DE MASSY  
(Paris-Sud)

Ópera en dos actos. Libreto de Lorenzo da Ponte.

Versión original con sobretítulos en castellano.

Después de agotar localidades con *Turandot*, Ópera 2001 contando de nuevo con la Opera de Massy (Paris Sud), nos presenta *Don Giovanni* el clásico de Mozart basado en la historia del 'libertino castigado'.

Mozart maravilló al público gracias a un riquísimo y complejo trabajo de orquestación lo que, junto con sus inspiradas arias, dúos, tríos, coros y recitativos, han convertido este título en una de las más representadas del autor después de *La flauta mágica* y *Las bodas de Fígaro*.



**Octubre**

**Domingo 29 19h**

**Zona | A:** 28€

**Zona | B:** 25€

**Zona | C:** 22€

⌚ 2 h. y 45 min. (D.i.)

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Director musical:**

Martin Mázik

**Dirección de escena:**

Matteo Peirone  
Gualtiero Ristori

**Dirección de escena:**

Luis Miguel Lainz



**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Noviembre**  
Viernes 3 20h

15, 12 y 9€  
⌚ 1h. y 10 min.

**Coreografía**

*Hilde Koch, Gil Harush y  
Wubkje Kuindersma*

**Dirección  
artística:**

*Adriana Pous*

**Intérpretes:**

*Esteban Abrisketa  
Nerea Bakero  
Mariona Carrasco  
Margot Castro  
Efrén Colomer  
Filippo Cosso  
Inés Costa  
Clara Esteban  
Lele Mazzella  
Maitane Pikabea  
Iñigo Rementería*

# Quo

DANTZAZ KOMPAINIA

¿Hay lugar —un lugar especial— para la danza? ¿Cómo hallarlo en un mundo donde la virtualidad amenaza con fragmentar a cada instante esa ritualidad o ceremonia que surge del cuerpo y el movimiento...?

QUO, el nuevo programa de Dantzaz, nos invita a imaginar ese camino y lo hace sirviéndose de las miradas que envuelven los trabajos de Hilde Koch, Gil Harush y Wubkje Kuindersma.

¿Queda —nos preguntamos— un lugar para la danza en un mundo que se sumerge y nos arrastra hacia la virtualidad más absoluta, hacia la distancia y el individualismo? Nuestra respuesta es un sí enérgico. Más que nunca, es tiempo de danza. Es lugar (nuestro lugar) para la danza. Es QUO.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Mañanas de abril y mayo, de Calderón de la Barca

TEATRO FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA / TEATRO DE MALTA / A PRIORI

*Mañanas de abril y mayo* es una deliciosa comedia llena de alegría y vitalidad. Plagada de enredos y confusiones, donde se recrea un Madrid verde y florido, bucólico y sensual, en el que las jóvenes parejas de enamorados se confunden, se evitan, se engañan, se sorprenden, se buscan, y, a veces, hasta se encuentran. Todo es juego y alegría en este Calderón primaveral y retozón, donde la fuerza de la naturaleza se impone a la reflexión, y los huertos, jardines y bosquecillos de Madrid resultan ser los otros grandes protagonistas de la trama.



**Noviembre**  
**Sábado 4 20h**

18, 15 y 12€

🕒 1 h. y 30 min.

### **Dirección:**

*Laila Ripoll*

### **Versión:**

*Carolina África*

### **Reparto:**

*Don Juan: Pablo Béjar*

*Arceo: Guillermo Calero*

*Don Hipólito:*

*José Ramón Iglesias*

*Inés: Sandra Landín*

*Don Pedro:*

*Juan Carlos Pertusa*

*Doña Ana: Alba Recondo*

*Doña Lucía: Nieves Soria*

*Doña Clara: Ana Varela*



Castilla-La Mancha



CULTURA  
Y PATRIMONIO

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Arte, pasión y solera

KABUKI FLAMENCO

**Noviembre**  
**Sábado 11 20h**

**ESTRENO NACIONAL**

COMPAÑÍA DE MAYUMI KAGITA E HIROKI SATO

15, 12 y 9€

🕒 1h. y 10 min.

## **Bailaores**

*Mayumi Kagita*  
*Hiroki Sato*

*Tomoko Kudo*  
*Yumi Gon*  
*Mamiko Kashiwa*  
*Yoko Azuma*  
*Mao Nakazato*  
*Keiko Ishikawa*  
*Fuyuka Kawamatsu*  
*Sae Arahama*  
*Mito Konishi*  
*Mayu Onodera*  
*Kirari Yamazaki*  
*Yoshio Yano*  
*Sanshiro Sueki*  
*Nobuyoshi Nakane*

## **Kabuki:**

*Kazutaro Nakamura*  
*(actor de Kabuki)*

Esta compañía internacional, con academia de baile flamenco propia y sede en Tokio, se funda en 1997 por los famosos bailaores, coreógrafos y profesores Mayumi Kagita e Hiroki Sato (ambos creadores premiados y reconocidos en Japón y Europa).

Han producido más de veinte espectáculos tomando siempre como sello de calidad el flamenco y el arte del kabuki.



El estreno mundial que se hará en Toledo con artistas españoles y japoneses estará guiado por la fusión de las artes más ancestrales de ambos países como son el flamenco y el kabuki, forma de teatro japonés. En este estreno internacional participarán cantantes y músicos españoles como Antonio de la Malena y Renzo Ruggiero entre otros.

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

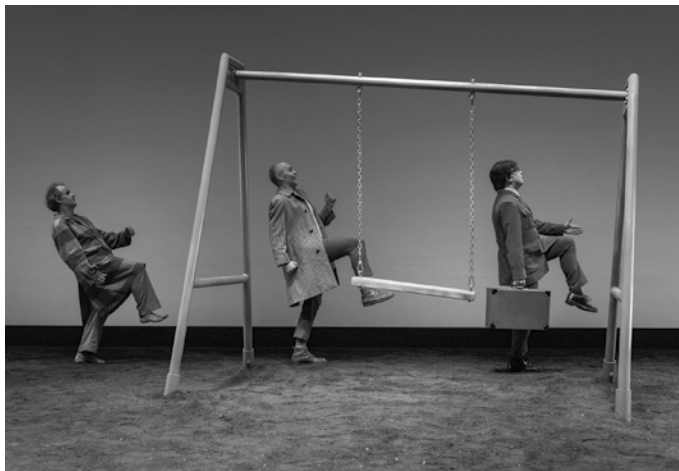


# ¿Cuándo viene Samuel?

## COMPAÑÍA ULTRAMARINOS DE LUCAS

Dos hombres esperan junto a un columpio la llegada de Samuel para celebrar una fiesta. Pasa por allí el señor profesor, les da la lección y se marcha.

El tiempo pasa, no deja de pasar, no termina nunca de pasar, nunca... Jugando, esperan otro día más. ¿Y si hoy ya fuera mañana? Subidos al columpio, tal vez puedan escapar.



**Noviembre**  
**Domingo 12 17h**

6€

🕒 1 h.

A partir de 6 años

---

**Director:**

Juan Berzal

**Dramaturgia:**

Ultramarinos de Lucas

**Intérpretes:**

Juam Monedero, Jorge Padín y Juan Berzal

*Una producción de  
Ultramarinos de Lucas  
en coproducción con la  
Junta de Comunidades  
de Castilla-La Mancha y  
Teatro Español  
Colabora Ayto.  
de Guadalajara*



CASTILLA-LA MANCHA



CULTURA  
Y PATRIMONIO

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# La isla

**Noviembre**  
Jueves 16 20h

COMPAÑÍA HISTRIÓN TEATRO

**Zona |A:** 14€

**Zona |B:** 10€

⌚ 1h. y 10 min.

SALA PEQUEÑA  
"El Cafetín"

## **Autoría y dirección:**

*Juan Carlos Rubio*

## **Intérpretes:**

*Ada: Gema Matarranz*

*Laura: Marta Megías*

Ada y Laura se enfrentan cada noche al dolor, a un dolor profundo y, a veces, inconfesable que se ha apoderado de sus vidas y las ha convencido de que no hay posibilidad alguna de escape. O quizá sí.

No estamos preparados para el dolor, pero el dolor está ahí. En nuestro cuerpo y, sobre todo, en nuestra mente. ¿Somos monstruos por querer escapar de él? ¿O sencillamente es humano protegerse, aunque sea a costa de los demás, incluso de los seres más queridos? La isla explora esa fina línea que separa lo que sentimos de lo que podemos reconocer que sentimos frente a los demás.



**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Monstruos

## El prodigio de los dioses,

de Aurora Parrilla sobre textos de Calderón de la Barca

COMPAÑÍA PRODIGIO TEATRO

Monstruo, ser fantástico que causa espanto.

Calderón de la Barca, en muchas de sus obras, coloca como protagonista a uno de estos monstruos acompañándolos, de profecías que anuncian, desde antes de su nacimiento, que serán los culpables de una fatalidad.

Partiendo de textos como *La hija del aire*, *El monstruo de los jardines* y *El mayor monstruo del mundo* nos preguntamos si no son el miedo, la represión y, en definitiva, la violencia los verdaderos padres de estos monstruos.

En escena Semíramis, Aquiles y Herodes, tres monstruos de obras de Calderón, contarán sus historias desde su punto de vista.



**Noviembre**  
**Viernes 17 20h**  
**Sábado 18 20h**

18, 15 y 12€  
⌚ 1 h. y 30 min.

---

**Dirección:**

David Boceta

**Dramaturgia:**

Aurora Parrilla

**Reparto:**

Jorge Bedoya

Beatriz Argüello

Isabel Rodes

Arturo Querejeta

---

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Norma,

de V. Bellini

**Noviembre**  
Domingo 19 19h

Zona |A: 25€

Zona |B: 22€

Zona |C: 19€

⌚ 2h y 45min (D./I.).

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Dirección musical:**

José Escandell

**Director del coro:**

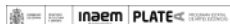
José Francisco  
Sánchez Iborra

**Director de escena:**

Pavlo Koshka

**Dirección Artística:**

Leonor Gago



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

ORQUESTA Y CORO DE LA COMPAÑÍA DE ÓPERA  
LGAM (Leonor Gago Artist Management)

Ópera en dos actos. Libreto: Felice Romani basado en la tragedia *Norma*, ossia L'infanticidio de Alexander Soumet.

*Norma*, estrenada en el Teatro alla Scala el 26 de diciembre de 1831 es la ópera más célebre de Bellini e incluye el aria *Casta Diva*, una de las más bellas del bel canto y al mismo tiempo, probablemente, de las más difíciles del repertorio para soprano.



# Lope sobre ruedas

A partir de textos de Lope de Vega

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO  
Y GEORGINA DE YEBRA

*Lope sobre ruedas* es una obra pensada para que la poesía de Lope de Vega llegue a los niños y niñas de una manera divertida y mágica. Queremos que los críos se empiecen a familiarizar con los versos de este gran autor del Siglo de Oro español.

Algunos textos están en verso, pero otros están en prosa y están contados con las técnicas del arte de la narración oral. Nuestro objetivo es que los más pequeños tengan su primer contacto con algunos escritos del Siglo de Oro español.



**Noviembre**

**Jueves 23 10h y 12h**

6€

⌚ 50 min.

A partir de 5 años

**Creación**

**y dramaturgia:**

*Georgina de Yebra*

**Dirección:**

*Mireia Fernández*

**Narradora-Gisela**

**Llìmona:**

*Georgina de Yebra*

**Coproducción:**

*CNTC / Georgina de Yebra*

SÓLO CENTROS  
DE ENSEÑANZA

**+Info y Reservas:**

925 22 39 70

(De lunes a viernes:

De 9:00 h. a 14:00 h.)

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Noviembre**  
Viernes 24 20h

# Lucio, una reflexión escénica

THE NEW JAZZ COLLECTIVE  
YERBABUENA PRODUCCIONES

18, 15 y 12€  
⌚ 1h y 40min

**Guión y dirección:**

Marco Bellizzi  
Pilar Chozas  
Martina Cabanas

**Dramaturgia:**

Martina Cabanas

**Imágenes:**

Mikel Santos 'Belatz'

**The New Jazz**

**Collective:**

Juan de Diego  
Trompeta  
Marco Bellizzi  
Trombón  
Fredi Peláez  
Órgano Hammond  
Hilario Rodeiro  
Batería

*Lucio* es un montaje escénico que combina la música de jazz con el mensaje del anarquista navarro Lucio Urtubia. The New Jazz Collective pone música a la imagen generada por Mikel Santos 'Belatz' en su novela gráfica *El Tesoro de Lucio*. Se trata de una propuesta vanguardista que combina la música en directo, el lenguaje audiovisual, con la palabra del propio Lucio. Un nuevo formato en forma de reflexión artística para rendir un merecido homenaje a su figura realizada desde el cariño y el respeto de aquellos que tuvieron la suerte de convivir con él. Una reflexión sobre la sociedad y los valores actuales.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Dōji

## BRODAS BROS Y DESILENCE

El nuevo espectáculo creado por la colaboración entre la compañía de danza urbana Brodas Bros y los artistas visuales Desilence lleva por nombre *Dōji*, que significa simultáneo en Japonés. Además de utilizar la tecnología como una herramienta para crear contenidos visuales, en este espectáculo usamos la tecnología como instrumento creativo con el cual jugar y disfrutar liberándonos de las ataduras del *render*, las marcas y nos permite más libertad tanto de movimiento como de creación.



**Noviembre**  
**Sábado 25 20h**

15€, 12€ y 9€

🕒 1h.

---

**Autoría:**

*Brodas Bros y Desilence*

**Dirección artística:**

*Lluc Fruitós*

**Coreografía:**

*Brodas Bros*

**Colaboración coreográfica:**

*Nicolas "Zyco" Monlouis y*

*Maëva "Pocah" Deyroles*

**Bailarines:**

*Berta Pons*

*Clara Pons*

*Pol Fruitós*

*Lluc Fruitós*

*Marc Carrizo*

*Hector Puigdomenech*

*(Cover)*

---

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Las aventuras de Sam

**Noviembre**  
Domingo 26 17h

COMPAÑÍA DR. SAPO

6€

🕒 1 h.

A partir de 4 años

---

**Dirección:**

*Miguel de Lucas*

**Producción musical:**

*Fernando Polaino*

**Músicos:**

*Pepe López*

*Fernando Polaino*

*Álvaro Barco*

*Miguel de Lucas*

---

Dr. Sapo presenta un espectáculo musical dirigido a familias, basado en el libro-disco *Las aventuras de Sam*.

“Erase una vez un ratoncito muy travieso que se llamaba Samuel, pero todos sus amigos le llamaban Sam...” Así comienza la maravillosa historia de amistad de un ratón llamado Sam.

*Las aventuras de Sam* combina a la perfección la música y los cuentos, invitando a los niños a pasar un rato divertido participando de forma activa en el show, potenciando su desarrollo, y fomentando valores de amistad, compañerismo y amor por la naturaleza.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)



# Cantar Sola

*Voces de mujeres en el Cancionero Musical de Palacio*

## AQUEL TROVAR

La voz femenina en las músicas medieval y renacentista nos ha llegado plagada de silencios e interferencias. Parece ser más lo que se oculta que lo que se muestra.

Pero es mucho lo que ignoramos, especialmente porque, al no constar la autoría femenina de la inmensa mayoría de esas cancioncillas que adoptan la voz de una mujer, se abren puertas a la especulación. ¿Son creaciones masculinas?, ¿hay, tras cada anonimato, la figura real de una mujer?, ¿se reproduce un cantar popular femenino?

Nuestro proyecto reconstruye esas voces a partir de una antología de canciones del Cancionero de Palacio.



**Noviembre**  
**Jueves 30 20h**

**Zona | A:** 14€

**Zona | B:** 10€

🕒 1 h.

SALA PEQUEÑA  
*"El Cafetín"*

---

### **AQUEL TROVAR**

#### **son:**

*Delia Agúndez, Canto*  
*Antonio Torralba, Flautas*

*José Ignacio Fernández,*  
*Guitarra, cítara y*  
*bandurria renacentistas*

*Daniel Sáez Conde,*  
*Rabel bajo, vihuela de*  
*arco y colación*

---

**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Diciembre**  
Viernes 1 20h  
Sábado 2 20h

20, 17 y 14€  
⌚ 1 h. y 30 min.

**Dirección y versión:**  
Eduardo Vasco

**Reparto:**  
Rafael Ortiz  
Elena Rayos  
Alberto Gómez Taboada  
Manuel Pico  
Jesús Calvo  
Celia Pérez  
Mar Calvo  
Anna Nácher  
Daniel Santos



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Abre el ojo,

de Francisco de Rojas Zorrilla

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO

Don Clemente vive en medio de un triángulo amoroso sin decidirse entre una viuda llamada doña Hipólita; una casera despechada: doña Beatriz; y una dama sin prejuicios con mucha ligereza social llamada doña Clara, aunque hay que decir que esta última se encuentra en una situación parecida con tres caballeros.

Finalmente lo importante es advertir al espectador que debe "abrir el ojo" para estar atento ante cualquier engaño por parte de sus amantes, porque aunque todo pasa sobre la escena nunca se sabe cuándo la burla le puede afectar al propio espectador...



# Cavalleria rusticana & Pagliacci

PRODUCCIONES LA FOLÍA  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA  
CORO AMAO

Dos de los títulos más pasionales del repertorio operístico lo constituyen la tradicional sesión doble de *Cavalleria rusticana* y *Pagliacci*. Una producción propia en colaboración con PRODUCCIONES LA FOLIA que contará con voces de primera, como María Ruiz, Eduardo Sandoval y Manuel Mas.

Amor, honor, celos, venganza y un final trágico conviven en las dos óperas veristas, ambientadas en el sur de Italia y famosas por sus célebres melodías, con la dirección de escena de Ignacio García y la escenografía de Alejandro Contreras.



**Diciembre**  
Domingo 3 19h

**Zona | A:** 25€

**Zona | B:** 22€

**Zona | C:** 19€

⌚ 2 h. y 40 min. (D.i.)

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Autores:**

Pietro Mascagni  
(*Cavalleria Rusticana*)  
y Ruggiero Leoncavallo  
(*Pagliacci*)

**Dirección de escena:**

Ignacio García

**Director musical:**

Francisco Antonio Moya

**Director del Coro:**

Javier Benito



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# El viaje del monstruo fiero

**Diciembre**  
**Viernes 8 20h**  
**Sábado 9 20h**

22, 19 y 16€  
⌚ 1 h. y 35 min.

---

**Dirección y  
versión:**

Rafael Álvarez

**Interprete:**

Rafael Álvarez,  
EL BRUJO, actor solista

Javier Alejano,  
música en directo

---

## COMPAÑÍA RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

Rafael Álvarez *El Brujo* presenta en *El viaje del monstruo fiero*, un montaje en el que homenajea a los intérpretes del Siglo de Oro que, para el creador teatral, son parte esencial de nuestro teatro áureo

*El Brujo* parte de una loa de Lope de Vega de 1607 en la que propone un enigma cuya respuesta es el actor: "¿Cuál es aquel monstruo fiero que nació de nobles padres y parió una madre sola y de muchas madres nace?" A partir de aquí, *El Brujo* emprende sobre el escenario un viaje personal a través de diversos textos de autores clásicos como Cervantes, Quevedo, Santa Teresa de Jesús o San Juan de la Cruz.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Sopla!

COMPAÑÍA TRUCA CIRCUS EN COPRODUCCIÓN CON  
CÍA. INFONCUNDIBLES Y LANÖRDIKA

*Sopla!* es un espectáculo que cuenta con un impresionante despliegue de recursos escénicos y técnicas circenses: Música en directo, coreografías, bicicleta acrobática, multicuerdas aéreas, pelotas de rebote, diábolo, antipodismo, contorsión, portes, acrobáticos, equilibrios, manipulaciones...



**Diciembre**  
**Domingo 10 17h**

10€

🕒 1 h.

A partir de 4 años

---

**Dirección:**

Greta García y Daniel  
Foncubierta

**Producción  
ejecutiva:**

Gonzalo Andino

**Intérpretes:**

Daniel Foncubierta  
José Alberto Foncubierta  
Rafael Díaz  
Darío Dumont  
Rebeca Pérez  
Antonia González  
Marina Benites

---



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Área 52

**Diciembre**  
Jueves 14 20h

MAGO ADRIÁN VEGA

Zona |A: 14€

Zona |B: 10€

🕒 1 h.

SALA PEQUEÑA  
"El Cafetín"

Adrián Vega presenta *Área 52*, un show único de magia de cerca donde descubrirás misterios, secretos y enigmas que se esconden tras una baraja de cartas, acompañados de sus secuencias favoritas de magia de cerca con un estilo moderno y divertido.



# Burro

**Diciembre**  
Viernes 15 20h

AY TEATRO

23€, 20€ y 17€

🕒 1 h. y 20 min.

**Dramaturgia:**

*Álvaro Tato*

**Dirección:**

*Yayo Cáceres*

**Protagonizado por:**

*Carlos Hipólito*

*Fran García*

*Ibala Rodríguez*

*El músico*

*Manuel Lavandera*

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano.



La música en directo y el teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas, la Edad Media festiva y carnavalesca, el Siglo de Oro español e inglés, la Ilustración y la Modernidad. Un relato que lucha contra el olvido mientras se acerca el fuego. Una obra que deja huella... de pezuña.

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# El Cascanueces

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

*El Cascanueces*, es la obra más navideña del ballet clásico universal. Fue estrenado en San Petersburgo en 1892.

Durante la fantástica noche de Navidad, gracias a la magia de Drosselmeyer, la joven Marie presenciará la batalla de los malvados ratones y los soldaditos de plomo, su juguete Cascanueces se convertirá en un bello príncipe y juntos a través de las tierras nevadas aparecerán en el Palacio Mágico, donde sus juguetes cobrarán vida y todos juntos disfrutarán de una fiesta inolvidable.



**Diciembre**  
**Domingo 17 19h**

**Zonas | A/B:** 24€

**Zona | C:** 20€

🕒 2h. (D/i)

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Director General:**  
Andrey Sharaev

**Música:**  
P. Tchaikovsky

**Coreografía:**  
M. Petipa (versión  
A. Sharaev y M. Rusu)

**Decorado:**  
Evgeny Gurenko

**Diseño de Luces:**  
Alexander Soloviev

**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Diciembre**  
Jueves 21 20h

# Archipiélago de los desastres

ISABEL VÁZQUEZ Y ELENA CARRASCAL  
COMPAÑÍA DE DANZA

15€, 12€ y 9€  
⌚ 1 h. y 20 min.

**Idea original  
y dirección:**

*Isabel Vázquez*

**Dirección de  
Producción y  
Producción y  
ejecutiva:**

*Elena Carrascal*

**Dirección  
coreográfica:**

*Isabel Vázquez*

**Intérpretes:**

*Deivid Barrera/  
Javier de la Asunción*

*Lucía Bocanegra*

*Javier Centeno*

*Nerea Cordero*

*Ana F. Melero*

*Santi Martínez*



*Arturo Parrilla*

Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad.

Pero ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un superpoder.

*Archipiélago de los desastres* es un espectáculo musical, un espectáculo de danza donde hay mucho teatro con una buena dosis de humor inteligente en clave de cabaret con canciones y música en directo.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)



# El Corsario

BALLET DE KIEV

Tras el gran éxito de 2022 con la primera gira por España del Ballet de Kiev, que ha quedado marcado en la memoria de todos nosotros con la tinta roja que, con trazo grueso, describe la tragedia que se vive, en 2023 el Ballet de Kiev nuevamente recorrerá los escenarios más prestigiosos de España.

*El Corsario* es un ballet emocionante y lleno de acción que cuenta la historia de un grupo de piratas que navegan por los mares en busca de aventuras y tesoros. La música y la coreografía combinan para crear un espectáculo lleno de energía y emoción.



**Diciembre**  
**Viernes 22 20h**

**Zonas | A/B:** 22€

**Zonas | C:** 17€

🕒 2h. (D/I)

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Fundador:**

Viktor Ishchuk

**Música:**

Adolphe Adam

Riccardo Drigo

Leo Delibes

Cesare Pugni

**Libreto:**

Vladimir Beghitchev

Vasili Geletzer

**Coreografía:**

Marius Petipa

Jules Perrot



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Diciembre**  
**Sábado 23 20h**

18, 15 y 12€  
⌚ 1 h. y 25 min.

**Dramaturgia:**  
*Antonio Campos*

**Dirección:**  
*Lluís Elías*

**Intérpretes:**  
*Antonio Campos*

**Música original**

**y Directo:**  
*La Musgaña*



# Cid

COMPAÑÍA ALBACITY CORPORATION  
Y PATA NEGRA

Ruy, Rodrigo Díaz, El de Vivar, El Cid, Sidi, El campeador, el buen vasallo, el que en buena hora ciñó espada, el de los mil nombres, el de los mil rostros, ya que cada uno se imagina al Cid de una manera. Y quien mejor nos pueden contar su historia son los habitantes de Vivar, los morocisleños, aquellos contemporáneos del Cid, los sin nombre. Esta es la historia del Cid contada a través de sus hermanos, de los que desde que nació hasta que murió no se separaron de su Señor a través de la interpretación de Antonio Campos, acompañado con la música de La Musgaña.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Concierto Extraordinario de Navidad

## Gospel for Christmas

MONCLOA PRODUCCIONES

Moncloa producciones presenta *Gospel for Christmas* después de haber realizado más de 200 conciertos entre eventos privados y actuaciones para instituciones como el Ayuntamiento de Madrid o el de Santander, obteniendo las mejores críticas.

Bajo la dirección artística de Raquel Soto, una de las profesoras de canto de programas de televisión como Factor X o Violetta, el concierto se convierte en todo un espectáculo para estas fiestas.



**Diciembre**  
**Miércoles 27 20h**

15, 12 y 9€  
⌚ 1h. y 15min.

**Dirección artística:**

*Raquel Soto Moncloa*

**Dirección musical:**

*Álvaro Gómez*

**Voces:**

*Tatiana Suárez*  
(Mezzosoprano)  
*Paula Pérez* (Soprano)  
*Beatriz Mora*  
(Mezzosoprano)  
*Adrián Quiles* (Tenor)

**Músicos:**

*Álvaro Gómez* (Piano)  
*Giancarlo Moncada*  
(Batería)  
*Gabo Olórtiga* (Bajo)



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Diciembre**  
**Viernes 29**  
 17h y 20h

# Gran Circo acrobático de China

**Zona | A:** 23€  
**Zona | B:** 20€  
**Zona | C:** 17€

⌚ 2h y 10min (D/i)

ACTUACIÓN  
 EN EL TEATRO  
 AUDITORIO  
 "El Greco"

En su gira por España el famoso y prestigioso Gran Circo Acrobático de China, llega a Toledo de la mano del Teatro de Rojas. Calificado como "único en el mundo" y con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil, su show invita al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía. No pierdas la oportunidad de ver un espectáculo único, una propuesta capaz de atraer a todos los públicos, y en especial, al familiar.



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Concierto Extraordinario de Año Nuevo

Un año más, el Teatro de Rojas comienza el año con el tradicional Concierto de Año Nuevo compartiendo con todos los asistentes uno de los momentos más especiales del año, iniciando el 2024 con un programa interpretado por músicos de gran calidad.

**Enero 2024**  
Lunes 1 *20h*

18€, 15€ y 12€



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Enero 2024**  
**Sábado 6 20h**

# Concierto Extraordinario de Reyes

## Un paseo por Broadway

CORO JACINTO GUERRERO

15€, 12€ y 9€  
⌚ 1 h. y 10 min.

El Coro Jacinto Guerrero nos presenta un recorrido por los mejores musicales de la historia de Broadway en versión coral. *Los Miserables*, *West Side Story*, *El Rey León*, *El Fantasma de la Ópera*, *Jesucristo Superstar*... y muchos más. Un propuesta fresca y original que contará con la dirección musical del toledano Bauti Carmena.

---

**Dirección  
musical:**  
*Bauti Carmena*

---



**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# La bella durmiente

BALLET NACIONAL DE MOLDAVIA

*La bella durmiente* es uno de los ballets más famosos del repertorio clásico, basado en el cuento de Charles Perrault, con música de Tchaikovsky y coreografía de Petipa.

BALLET NACIONAL DE MOLDAVIA.

El Ballet Nacional de Moldavia tiene sus raíces en la danza étnica de la antigua Grecia, Roma y los pueblos de los Balcanes. En 1957 coreógrafos de la Escuela de Leningrado en Chisinau fundan la Compañía de Ballet a la que se incorporan los famosos bailarines Galina Melentieva y Pavel Fesenko.



**Enero 2024**  
Domingo 7 19h

**Zonas | A/B:** 20€  
**Zona | C:** 17€

🕒 2 h. (D/i.)

ACTUACIÓN  
EN EL TEATRO  
AUDITORIO  
"El Greco"

**Música:**

*P. I. Tchaikovsky*

**+Info:**  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

**Enero 2024**  
**Viernes 12 20h**  
**Sábado 13 20h**

# La discreta enamorada,

de Lope de Vega

JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

23, 20 y 17€

⌚ 2 h.

## **Dirección**

Lluís Homar

## **Dirección adjunta:**

Oscar Valsecchi

## **Reparto:**

Íñigo Arricibita

Xavi Caudevilla

Montse Díez

Cristina García

Ania Hernández

Nora Hernández

Antonio Hernández Fimia

Lluís Homar

Pascual Laborda

Cristina Marín-Miró

Felipe Muñoz

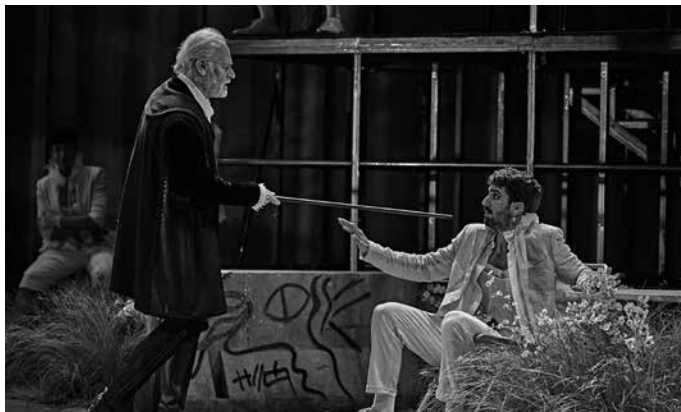
Miriam Queba

María Rasco

Marc Servera

La comedia amorosa de enredos llega a uno de sus puntos culminantes en la obra de Lope de Vega cuando en 1604 escribe *La discreta enamorada*, que alcanzarán en esta hilarante comedia uno de los momentos álgidos del teatro del Siglo de Oro.

Lope fue un enorme comediógrafo al servicio de la descripción del amor. Sus mujeres enamoradas no solo exhiben su derecho a vivir libremente sus pasiones, sino que también son un alegato a la libertad individual como herramienta superior de construcción de la identidad.



**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)



# Cuatro motes manchegos

AQO PRODUCCIONES

Comedia 100% castellanomanchega, en la cual no podremos parar de reír. Desde cuatro puntos de vista diferentes (de cada uno de los cómicos), nos contarán sus vivencias del día a día de un manchego. Juanjo Albiñana, Jesús Arenas, Roberto Gontán y Fran Pati.



**Enero 2024**  
**Jueves 18 20h**

**Zona | A:** 14€  
**Zona | B:** 10€

⌚ 2 h.

SALA PEQUEÑA  
"El Cafetín"

---

**Intérprete:**  
*Juanjo Albiñana*  
*Jesús Arenas*  
*Roberto Gontán*  
*Fran Pati*

---

Enero 2024  
Viernes 19 20h

15, 12 y 9€  
⌚ 1 h. y 20 min.

---

**Texto:**

Julieta Soria

**Dirección  
de escena:**

Ainhoa Amestoy

**Intérprete:**

Juan Cañas,  
Motorista /

Caballero de Olmedo

---

# Que de noche lo mataron

Basada en *El Caballero de Olmedo*, de Lope de Vega

## ESTIVAL PRODUCCIONES

Dos historias se entrecruzan: en una, Don Alonso emprende a caballo, en su última noche, el camino de Medina del Campo a Olmedo; en la otra, un joven motorista hace el mismo camino, a la misma hora.

*Que de noche lo mataron* es un monólogo en el que se funden argumental y estéticamente los dos planos del pasado y del presente. En esta línea, Juan Cañas -miembro de Ron Lalá- interpreta en directo (con guitarra, percusión y voz) música original, música popular y composiciones de Luis de Briceño, que se mezclan con música electrónica e incluso de videojuego.



**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

# Su Realismo

## COMPAÑÍA PSICOBALLET FUNDACIÓN PSICOBALLET MAITE LEÓN

La compañía Psico Ballet está integrada por un total de 40 bailarines con y sin diversidad que se incorporan a la compañía desde los seis años de edad. Es una compañía inclusiva, que fomenta las interrelaciones entre jóvenes con y sin discapacidad. Los 40 bailarines de la misma están divididos en dos elencos, por lo que en gira la compañía está compuesta por 15-20 bailarines.

Un espectáculo de danza contemporánea que rompe el concepto de belleza a través de un recorrido onírico de imágenes inspiradas en los grandes creadores surrealistas. Un espectáculo que pone de relieve la importancia de la libertad artística y la liberación mental sobre los cánones estéticos y corporales.



**ENERO 2024**  
Domingo 21 19h

15€, 12€ y 9€

🕒 1 h.

---

**Dirección  
artística:**

*Gabriela Martín*

**Coreógrafas:**

*Gabriela Martín*

*Maite Gámez*

*Esther Gómez*

*Pilar Muñoz*

---

**+Info:**

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

TEATRO  
DE ROJAS



TU NUEVO ESPACIO  
EN EL ROJAS

SALA PEQUEÑA  
“El Cafetín”

#CulturaSegura

TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor.

### HORARIOS DE TAQUILLA:

**Jueves, viernes y sábados:**

Mañanas de 10:00 h. a 13:00 h. y tardes de 17:00 h. a 20:00 h.

**Domingos:** Desde una hora antes del inicio de la función.

Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo  
Tel.: 925 21 57 08 · Fax. 925 25 47 78  
[info@teatroderojas.es](mailto:info@teatroderojas.es)  
[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

[www.teatroderojas.es](http://www.teatroderojas.es)

