

Ábrete Sésamo

Ali Babá y los 40 ladrones



Espectáculo de títeres para toda la familia

Contacto;

araucamediateatro@gmail.com

Telfs; 609970770 / 695114921

Una producción de:



Arauca Media

araucamediacultura.com



“Ábrete Sésamo”

Ali Baba y los 40 Ladrones

Desde Arauca Media Teatro hemos creado “Ábrete Sésamo”, un encantador espectáculo de títeres pensado para disfrutar en familia. Inspirados en la estética y la riqueza cultural de Oriente, y utilizando el mágico lenguaje de los títeres, damos vida a los cuentos clásicos que encierran valiosas enseñanzas y saberes atemporales.

Un viaje al corazón de oriente y la imaginación: A través de una puesta en escena cuidadosamente elaborada, con una estética radiante, humor sutil y una gran creatividad, transformamos el clásico de Las mil y una noches en un espectáculo de títeres que emociona y conecta con toda la familia, gracias a la poesía visual, la magia del teatro y el alma de las historias que perduran en el tiempo.



Sinopsis

Sherezade y Sahriar son dos curiosos mercaderes del Rajastán que, entre especias, telas y baratijas, guardan un tesoro muy especial: antiguos libros que encierran las leyendas más fascinantes del mundo oriental. A través de ellos, nos invitan a viajar con la imaginación y descubrir la magia de los cuentos.

En esta ocasión, nos cuentan la apasionante historia de Ali Baba, un humilde leñador que descubre por casualidad la cueva secreta donde una banda de 40 ladrones guardan sus tesoros. Usando la frase mágica "Ábrete Sésamo", accede al botín. pero su avaricioso hermano, Kasím, intenta imitarlo siendo capturado por los ladrones. Pero gracias a la astucia de Morgana, y Burrito logran vencer a los ladrones.



Público; Familiar/Infantil.
(A partir de 5 años)

Duración; 55 min.

Espacio Escénico;
Sala/Calle.

◆◆ Trailer "Ábrete Sésamo" ◆◆



Nuestra propuesta

A través del lenguaje expresivo de los títeres, hemos desarrollado una propuesta escénica cargada de color, alegría y poesía visual, con el propósito de transportar al espectador al fascinante mundo de las culturas del antiguo Oriente.

De esta forma desarrollamos una propuesta escénica que transita constantemente entre los lenguajes del teatro clásico y contemporáneo.

La obra se construye a partir de un juego entre lo visual y lo narrativo: cambios de escenografía, ritmos variados y una puesta en escena en la que los títeres no solo cuentan la historia, sino que dialogan e interactúan con los actores, creando una experiencia escénica dinámica manteniendo viva la atención del público.



Ficha Artística/Técnica

Ficha Artística

Adaptación, Dramaturgia: Olga Mata G.

Dirección escénica: Olga Mata G.

Interpretes; Olga Mata G./Alex Hernández.

Creación de títeres: Ana Montes de Miguel.

Diseño artístico Retablo: Estela Labajo Duque.



Técnica y Producción

Diseño de Iluminación y Sonido; Alex Plaza.

Fotografía y video; La Pierna Audiovisual

Producción ejecutiva: Arauca Media S.L.



Propuesta pedagógica

Los relatos clásicos forman parte del patrimonio cultural universal y permiten al alumnado comprender el mundo a través de historias simbólicas y atemporales.

Nuestro espectáculo de teatro de títeres “Alí Babá y los 40 ladrones” está dirigido a niños y niñas de entre 5 a 9 años aproximadamente.

Inspirado en la estética y la riqueza cultural de Oriente, la obra presenta uno de los relatos clásicos de “Las Mil y Una Noches” mediante títeres y una ambientación inspirada en la cultura de Rajastán (India), favoreciendo así una experiencia artística, cultural y educativa.



Teatro de títeres como herramienta educativa

El teatro de títeres es un recurso que facilita la identificación emocional con los personajes, estimula la imaginación y la creatividad, favorece la atención y la escucha activa permitiendo abordar temas complejos de forma simbólica y accesible.



Además, los títeres funcionan como mediadores emocionales, ayudando al alumnado a expresar opiniones y sentimientos.



El espectáculo y las actividades propuestas contribuyen al desarrollo de diversas competencias clave a través de varias áreas curriculares.

En Lengua Castellana favorecen la comprensión oral, la identificación de personajes y valores, la expresión oral mediante el diálogo y el acercamiento a la literatura tradicional.

En Educación Artística el teatro de títeres fomenta la creatividad, la imaginación. Promueve la valoración de los elementos estéticos y la creatividad plástica.

Desde Ciencias Sociales impulsan el conocimiento y respeto por otras culturas, con una aproximación a la geografía y tradiciones de la India, fomentando la educación intercultural.

Por último, en Educación en Valores Cívicos y Éticos facilitan el desarrollo de la empatía y el análisis de las consecuencias de las propias acciones.



Propuestas de Actividades

A continuación desarrollamos algunas actividades basadas en Alí Babá y los 40 ladrones, para poder realizar en el aula;

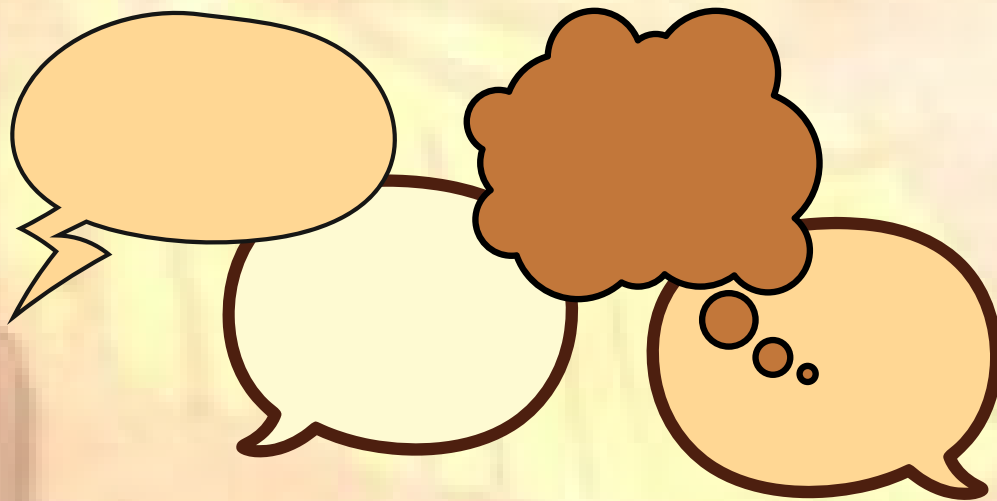
Dramatizamos con gestos

- *Objetivo: Fomentar la expresión corporal y la atención.*
- *Desarrollo: El alumnado, en pequeños grupos, representa escenas sencillas (abrir la cueva, encontrar el tesoro, huir de los ladrones) únicamente con gestos y movimientos. El docente o un alumno narra la escena mientras los demás actúan.*
- *Materiales: Espacio libre en el aula.*
- *Evaluación: Implicación, respeto de turnos y comprensión de la escena.*



El cofre de las palabras mágicas

- **Objetivo:** Mejorar la comprensión oral y ampliar vocabulario.
- **Desarrollo:** Tras la narración del cuento, el docente muestra un cofre decorado (real o de cartón). Dentro se introducen tarjetas con palabras clave del relato (cueva, tesoro, ladrones, Alí Babá, puerta...). Cada alumno saca una tarjeta, la lee o la reconoce con ayuda y explica qué recuerda de ella en la historia.
- **Materiales:** Cofre o caja, tarjetas con palabras o pictogramas.
- **Evaluación:** Participación oral y reconocimiento de elementos del cuento.



Dibujo secuencial del cuento

- **Objetivo:** Comprender y ordenar una narración.
- **Desarrollo:** Los alumnos dibujan varios momentos del cuento, por ejemplo el inicio, desarrollo y final. Después explican oralmente el orden de sus dibujos al grupo o a la clase.
- **Materiales:** Folios, lápices de colores.
- **Evaluación:** Orden lógico de la historia y explicación oral sencilla.



Cambiamos el final de la historia.

- *Objetivo: Desarrollar la creatividad y la expresión escrita.*
- *Desarrollo: Tras recordar el final original del cuento, los alumnos escriben un final alternativo: qué pasaría si los ladrones se arrepintieran, si el tesoro desapareciera o si apareciera un nuevo personaje. Posteriormente, comparten su texto en voz alta.*
- *Materiales: Cuaderno y lápiz.*
- *Evaluación: Coherencia del texto y creatividad.*





Arauca Media

Contacto;

araucamediateatro@gmail.com

Telfs; 609970770 / 695114921